

Trilogie "Mein Jesus"

Werktitel: Trilogie "Mein Jesus"

Untertitel: Für Gesang, Posaune, 2 Violinen, Violoncello und Klavier

KomponistIn: [Malakh-Nakimova Irina](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblesmusik Geistliche Musik

Besetzung: Sextett Solostimme(n) Quintett

Besetzungsdetails:

[Countertenor](#) (1), [Posaune](#) (1), [Violine](#) (2), [Violoncello](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Martha, Martha ... Jesus ist zu Gast bei zwei Schwestern in Bethanien. Die eine Schwester, Martha, bewirte ihren Gast in geschäftiger Umtriebigkeit, während die andere, Maria, in scheinbar untätigem Zuhören versinkt. Martha protestiert gegen diesen Müßiggang und fordert Unterstützung von ihrer Schwester – sie betrachtet es als ihre Aufgabe, dem Gast zu dienen. Handeln versus stille Betrachtung, Aktivität versus Selbstbesinnung. Was ist wichtiger? Ist eines wichtiger als das andere? Entweder oder? Oder ...?"

Uraufführung

22. Dezember 2020 - Arnold Schönberg Center Wien

Veranstaltung: online-Weihnachtskonzert "Jesus und die Frauen"

Mitwirkende: Alois Mühlbacher (ct), [Ensemble Wiener Collage](#), [René Staar](#) (Dirigent)