

NYMPHOMANIE

Werktitel: NYMPHOMANIE

Untertitel: oder „Filmszene mit Mond in C-Dur“

KomponistIn: [Huber Harald](#)

Entstehungsjahr: 2018

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik live

[Klavier](#) (1, präpariertes), Live Elektronik (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

Kleines Klavierstück mit 12 Wiederholungen in verschiedenen Lagen und Stellungen für präpariertes Klavier (sex toys) und Live-Elektronik (Hommage an Erik Satie)
