

Eberl Alois

Vorname: Alois

Nachname: Eberl

erfasst als: KomponistIn MusikerIn InterpretIn

Genre: Pop/Rock/Elektronik Jazz/Improvisierte Musik Klassik

Instrument(e): Posaune Akkordeon

Geburtsjahr: 1986

Geburtsort: Kitzbühel

Geburtsland: Österreich

Website: [Alois Eberl](#)

"Alois Eberl (*1986 in Kitzbühel) ist ein österreichischer Posaunist, Akkordeonist und Komponist, der hauptsächlich im Jazz, aber auch in der Klassischen Musik tätig ist. Zusammen mit seiner Lebensgefährtin, der Cellistin, Pianistin und Komponistin Anna Lang gründete er die Duoformation Sinfonia de Carnaval."

Alois Eberl (2021)

Auszeichnungen

1997 [prima la musica](#) - Landeswettbewerb: 1. Preis (Akkordeon)

2002 [prima la musica](#) - Landeswettbewerb: 1. Preis (Akkordeon und Posaune)

2002 [prima la musica](#) - Bundeswettbewerb: 1. Preis (Akkordeon und Posaune)

2011 *Startbahn Jazz*, Straubing (Deutschland): 2. Preis (mit Jazzquartett Peter, Lois & Lukes)

2015 *Bawag P.S.K. Next Generation Award*: Nominierung (mit [Sinfonia de Carnaval](#))

2016 *Jazz Nachwuchspreis Burghausen* (Deutschland): Gewinner (mit Kammerer OrKöster)

2017 [Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich](#):

NASOM – The New Austrian Sound of Music 2018/2019 (mit [Sinfonia de Carnaval](#))

2019 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): FOCUS ACT (mit [Sinfonia de Carnaval](#))

Ausbildung

2000–2005 *Musikgymnasium Innsbruck, Instrumentalunterricht am [Tiroler Landeskonservatorium](#)*

: Klassische Posaune und Klassisches Akkordeon

2005–2008 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): IGP Jazz und Improvisierte Musik (Jazz Posaune & Schwerpunkt Klassisches Akkordeon) - Bachelor

2010–2016 [Universität Mozarteum Salzburg](#): Konzertfach Klassische Posaune - Bachelor und Master

Tätigkeiten

zahlreiche nationale und internationale Konzerte mit verschiedenen Ensembles

Mitglied in Band/Ensemble/Orchester

2008–2013 Jazzformation *Peter, Lois & Lukes*: Gründer, Posaunist (zusammen mit Lukas Kletzander, Peter Traunmüller, Lukas Kranzelbinder)

2010–2016 Kammermusik Jazzquartett *PianoForteBrass*: Gründer, Posaunist (zusammen mit [Anna Lang](#), [Mario Rom](#), Gernot Haslauer (später [Walter Singer](#)))

2014–heute Duoformation [Sinfonia de Carnaval](#): Gründer, Posaunist, Akkordeonist (zusammen mit [Anna Lang](#) (Violoncello, Komponistin))

2015–heute Ensemble *WoodAirQuartet*: Gründer, Komponist, Posaunist, Akkordeonist (zusammen mit [Anna Lang](#) (Violoncello), [Robert Kainar](#) (Schlagzeug), [Walter Singer](#) (Kontrabass))

2015–heute *Kammerer OrKöster*: Posaunist (zusammen mit Richard Köster (Trompete, Flügelhorn, Komposition), Benjamin Daxbacher (Altsaxophon, Klarinette, Querflöte), Christian Amstätter-Zöchbauer (Bassposaune), Beate Wiesinger (Kontrabass), Jakob Kammerer (Schlagzeug))

2017–heute *Pannonica*: Posaunist (gemeinsam mit [Gina Schwarz](#) (Leitung, Komponistin, Kontrabass), [Lorenz Raab](#) (Trompete, Flügelhorn), [Lisa Hofmaninger](#) (Sopransaxophon, Bassklarinette), Florian Sighartner (Violine), Clemens Sainitzer (Cello), Christopher Pawluk (Gitarre), [Philipp Nykrin](#) (Piano) und [Judith Schwarz](#) (Schlagzeug))

2018–heute *Aufmessers Schneide*: Posaunist (gemeinsam mit Gregor Aufmesser (Leitung, Komposition, Kontrabass), Lukas Kletzander (Klavier), Lukas Aichinger (Schlagzeug), Lukas Schiemer (Saxophon), Leonhard Skorupa (Saxophon), Dominik Fuss (Trompete))

Manu Delago - Circadian Ensemble: Posaunist, Akkordeonist

e c h o boomer: Posaunist

Christian Muthspiel - Orjazztra Vienna: Posaunist

Aufträge (Auswahl)

2008 *Bigband Wattens*: [Nachtigall](#)

Pressestimmen

25. Juli 2018

"Die in Altmünster aufgewachsene Anna Lang und der Tiroler Alois Eberl sind zwei der vielversprechendsten Talente der heimischen Jazzszene. Für ihren Auftritt bei den Salzkammergut-Festwochen Gmunden fanden die beiden in dem Perkussionisten Luis Ribeiro Verstärkung aus Sao Paulo. Im gut besuchten Stadttheater gab das Trio [...] ein heftig akklamiertes Konzert. Lang spielt hauptsächlich Cello und zuweilen auch Klavier, das übrigens erstklassig. Eberl wechselt zwischen Akkordeon und Posaune, die er auch mit diversen Dämpfern bedient und damit ganz verblüffende Klangvarianten hervorbringt. [...]"

Oberösterreichische Nachrichten: Dieser Jazz schöpft aus dem Vollen (2018), abgerufen am 22.01.2021 [<http://www.anna-lang-cello-piano.at/de/presse.html>]

02. August 2016

über: "La Folia - Lärmende Lustbarkeit" (Lotus Records, 2016)

"Musik, die ihre Einflüsse aus den unterschiedlichsten Ecken der Welt und verschiedenen Epochen bezieht und sich in keinem Moment den Regeln irgendwelcher stilistischen Definitionen unterwirft, genau eine solche bringt das WOODAIRQUARTET [...] zum Erklingen. [...] Den Weg, den sich das Vierergespann Anna Lang (Cello), Alois Eberl (Posaune, Akkordeon), Walter Singer (Kontrabass) und Robert Kainar (Perkussion, Schlagzeug) dabei bahnt, führt von alten Klängen [...] vorbei an der tangoangehauchten Tanzmusik der letzten Jahrhunderte und dem Barock bis in die Gegenwart des experimentellen Jazz und der stilistisch breit gefächerten Weltmusik. Die Kunst, die das musikalisch grenzüberschreitende und sich zu allen Seiten hin offen zeigende Quartett aus Oberösterreich in umwerfend schöner Manier beherrscht, ist, dieser immensen Vielfalt aus Verschiedenem eine wirklich schlüssige, runde und stimmige Form zu verleihen. Ebenso imponiert auch der sehr unkonventionelle und scheuklappenbefreite Zugang des Vierergespanns an die musikalische Tradition. Diese erlebt durch das kreative Treiben des *WoodAirQuartet* eine wunderbar innovative klangliche Erneuerung. [...]"

mica-Musikmagazin: [WOODAIRQUARTET - "La Folia - Lärmende Lustbarkeit"](#) (Michael Ternaj, 2016)

13. Februar 2016

"Ähnlich wie Wolfgang Puschnig verarbeitete der Tiroler Komponist Alois Eberl in „Nachtigall“ Volksmusik in funkige Big Band Sounds, die beste Unterhaltung boten." *Kultur.Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft: Ein alpin jazziger Rundumblick – Die Big Band Walgau unter der Leitung von Christian Mathis und der Akkordeonist Goran Kovacevic beeindruckten mit einem geistreichen Konzertprogramm (Silvia Thurner),*

abgerufen am 12.01.2021 [<https://www.kulturzeitschrift.at/kritiken/musik-konzert/ein-alpin-jazziger-rundumblick-2013-die-big-band-walgau-unter-der-leitung-von-christian-mathis-und-der-akkordeonist-goran-kovacevic-beeindruckten-mit-einem-geistreichen-konzertprogramm>]

06. November 2014

"Betörend lyrisch und komisch abstrakt Alois Eberl an der Posaune."

Drehpunkt Kultur Salzburg: Wohlbehalten angekommen am Zweitwohnsitz (Stefan Reitbauer), abgerufen am 12.01.2021

[<http://www.drehpunktkultur.at/index.php/musik/meldungen-kritiken/7878-wohlbehalten-angekommen-am-zweitwohnsitz>]

15. September 2012

"Besonders die rhythmische Note des Posaunisten Alois Eberle mischte die Stücke oft gut auf und ließ in Verbindung mit der stets präsenten Rhythmus- und Bassgruppe sowie dem Klavier den Groove entstehen."

Kultur.Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft: Die Funken sprühten – "Vorarlberg Jazz Astronauts" feierten in der Bludenzer Remise einen großen Erfolg (Silvia Thurner), abgerufen am 12.01.2021 [<https://www.kulturzeitschrift.at/kritiken/musik-konzert/die-funken-spruehten-2013-vorarlberg-jazz-astronauts-feierten-in-der-bludenzer-remise-einen-grossen-erfolg>]

22. April 2011

über: "what really happens in a molehill" (Jazzit Edition, 2011)

"Wunderbaren abwechslungsreichen und auf höchstem spielerischen Niveau dargebrachten Jazz in improvisierter Form bietet die Formation Peter, Lois & Lukes Musikliebhabern auf ihrem vor wenigen Wochen erschienenen Erstlingswerk "what really happens in a molehill" (Jazzit Edition). Den vier hinter diesem Projekt stehenden Musikern Alois Eberl, Lukas Kranzelbinder, Lukas Kletzander und Peter Traunmüller geht es in ihren vielschichtigen Stücken darum, Brücken zu schlagen, von der Tradition hin zur Moderne, von der Komposition hin zum freien Spiel. Dies gelingt dem hochtalentierten Quartett auf ganz exzellente Art und Weise. [...] Stilistisch wie musikalisch wird von den Protagonisten auf der CD [...] auf jeden Fall ein weites Feld betreten. Jazz in seinen unterschiedlichsten Ausformungen und Spielarten trifft auf Komponiertes wie Improvisiertes, auf wunderbare, vielschichtige Melodiebögen sowie virtuos gespielte Instrumentalpassagen. [...] Alois Eberl, Lukas Kletzander, Lukas Kranzlinder und Peter Traunmüller versuchen auf ihrem Erstlingswerk, Jazz, wie man ihn kennt, einer neuen Deutungsebene zuzuführen, einer, die mit traditionellen Entwürfen nicht mehr viel gemein hat. Vielmehr handelt es sich um eine erfrischend verspielt klingende Deutung zeitgenössischer Jazzmusik voller Spontaneität und jeder

Menge Spielwitz. Für ausgewiesene Musikliebhaber eine spannende Sache."
mica-Musikmagazin: [Peter, Lois & Lukes präsentieren "what really happens in a molehill"](#) (Michael Ternai, 2011)

Diskografie (Auswahl)

- 2020 Coolin' - Jack Marsina and Flo's Jazz Casino (Alessa Records)
- 2020 Circadian (Live) - Manu Delago (One Little Indian Records)
- 2020 Metrix - ChristophCech JazzOrchestraProject (Marmota Records)
- 2020 Der Kleine Luxus - Kammerer OrKöster (Marmota Records)
- 2020 Pannonica - Gina Schwarz (Cracked Anegg Records)
- 2019 Sebastian im Traum von Georgl Trakl - Ein Big Band Projekt (Sowiesound Records)
- 2019 Sendezeit - Barry Good (Gehdanke)
- 2019 Breakdown of Reality - Niko Leopold Quartet (Cracked Anegg Records)
- 2019 Aliens on Board - Echoboomer (Jazzwerkstatt Records)
- 2019 Circadian - Manu Delago (One Little Indian Records)
- 2018 River Tales - Martin Ptak (Col Legno)
- 2018 Parasol Peak - Manu Delago (One Little Indian Records)
- 2018 Blue - ChristophCech JazzOrchestraProject (Marmota Records)
- 2018 Orbs - Aufmessers Schneide (Jazzwerkstatt Records)
- 2017 Senf - Kammerer OrKöster (Doublemoon Records)
- 2017 In the Meanwhile Shoot me a Movie - Synesthetic Octet (Jazzwerkstatt Records)
- 2017 Tribute to Club 27 - Heavy Tuba (Heavy Tuba Music)
- 2017 Titan - ChristophCech JazzOrchestraProject (Marmota Records)
- 2016 My Instrument is the Orchestra - Markus Geiselhart Orchestra (Jive Music)
- 2016 La Folía – Lärmende Lustbarkeit - WoodAirQuartet (Sowiesound Records)
- 2016 60 Minutes - Lorenz Raab, Liwanzen (Freifeld Tonträger)
- 2016 Rastlos Remixed - Synesthetic Octet (Jazzwerkstatt Records)
- 2016 Noir et Blanc - Douba Foli (ATS Records)
- 2016 Ooh-Shoo-Be-Doo-Bee - Sugar Daisy's Hot Club (Sessionwork Records)
- 2015 Figuras de bailé - Sinfonia de Carnaval (Alessa Records)
- 2015 Rastlos - Synesthetic Octet (Jazzwerkstatt Records)
- 2015 Sketches of Aranjuez - Dave Liebman, Saudades Jazz Orchestra (PAO Records)
- 2014 Mondgeist - PianoForteBrass (Sowiesound Records)
- 2014 Jedermann - Ensemble 013 (Sowiesound Records)
- 2013 Swing! - Nouvelle Cuisine (extraplatte)
- 2012 eastern – western – conference - Be3 – Talking Mallets (ATS Records)
- 2012 The Dancing Gams - PianoForteBrass (Sowiesound Records)
- 2011 What Really Happens in a Molehill - Peter, Lois & Lukes (Jazzit Edition)

2010 Playgrounds - Martin Nitsch (Farm Beauty Productions)
2008 G'Doon - Nouvelle Cuisine (PAO Records)
2007 Tagebuch einer Eintagsfliege - Jazzorchester Tirol (ATS Records)

Literatur

mica-Archiv: [WoodAirQuartet](#)
mica-Archiv: [Kammerer OrKöster](#)
mica-Archiv: [PianoForteBrass](#)
mica-Archiv: [Sinfonia de Carnaval](#)
mica-Archiv: [Synesthetic Octet](#)

2011 Ternai, Michael: [Peter, Lois & Lukes präsentieren "what really happens in a molehill"](#). In: mica-Musikmagazin.
2012 Ternai, Michael: [Die Freistunde präsentiert Triangulum](#). In: mica-Musikmagazin.
2013 Ternai, Michael: [P&B Stageband 2013: Vincent Pongracz "Synesthetic Octet"](#). In: mica-Musikmagazin.
2014 Ternai, Michael: [Pianofortebrass zu Gast in der Sargfabrik](#). In: mica-Musikmagazin.
2015 Ternai, Michael: [SYNESTHETIC OCTET – "Rastlos"](#). In: mica-Musikmagazin.
2016 Neidhart, Didi: [TAKE THE A-TRAIN 2016](#). In: mica-Musikmagazin.
2017 mica: [THE NEW AUSTRIAN SOUND OF MUSIC 2018/2019](#). In: mica-Musikmagazin.
2017 Ternai, Michael: [CC JOP – CHRISTOPH CECH JAZZ ORCHESTRA PROJECT – "Titan"](#). In: mica-Musikmagazin.
2018 Kochmann, Alexander: [MANU DELAGO – "Parasol Peak"](#). In: mica-Musikmagazin.
2018 mica: ["Jazz macht glücklich": der "Ö1 Jazztag" am 30. April](#). In: mica-Musikmagazin.
2019 Ternai, Michael: [BARRY GOOD – "Sendezeit"](#). In: mica-Musikmagazin.
2019 Ternai, Michael: [E C H OBOOMER – "Aliens On Board"](#). In: mica-Musikmagazin.
2020 Kochmann, Alexander: [GINA SCHWARZ – "Pannonica"](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Alois Eberl](#)
Soundcloud: [Alois Eberl](#)
Facebook: [Alois Eberl](#)
YouTube: [Alois Eberl](#)
Instagram: [Alois Eberl](#)
Webseite: [Sinfonia de Carnaval](#)

Webseite: [Kammerer OrKöster](#)

Austrian Music Export: [Sinfonia de Carnaval](#)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)