

# Keyframes for a Hippogriff

**Werktitel:** Keyframes for a Hippogriff

**Untertitel:** Musical Calligrams in memoriam Hester Diamond

**KomponistIn:** [Neuwirth Olga](#)

**Entstehungsjahr:** 2019

**Dauer:** 25m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Orchester Chor Kinderchor

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** A, KindCh - 2/2/3/2, ASax - 3/3/2/1 - 3 Perc, 2 Synth, E-Git - 12/12/8/6/4 - samp

Solo: [Alt](#) (1, oder Countertenor)

Kinderchor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Altsaxophon](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Synthesizer](#) (2), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Violine](#) (24), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4), Sampler (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Keyframes for a Hippogriff

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle/Partitur und Stimmen:** [Ricordi Berlin](#)

**Auftrag:** [The New York Philharmonic Orchestra](#)