

Fondamenta II

Werktitel: Fondamenta II

Untertitel: Für zwei Bassklarinetten und Violoncello

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Bassklarinette](#) (2), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Fondamenta II

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle/Spielpartitur: [Ricordi Berlin](#)

Beschreibung

"Fondamenta - Hommage à Joseph Brodsky was influenced by Venice, where, all at once, water rushes out, sweeps in, wells up, and plunges on. I must confess that my inspiration for this trio were purely visual - sometimes, in Venice, one suddenly realizes that no waves exist on the water's surface, but rather that it is only the glitter of the wet shore or wet streets. The musical "illusions" in this piece echo the ambiguous images presented by the water."

Werkkommentar (Ricordi Berlin), abgerufen am 24.06.2021 [
<https://www.ricordi.com/de-DE/Catalogue.aspx/details/441648>*]*

Widmung: Hommage à [Joseph Brodsky](#), Ensemble 21 zum 5-jährigen Bestehen (Columbia University)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)