

DUSK SONGS #2

Werktitel: DUSK SONGS #2

Untertitel: Musiktheater

KomponistIn: [Palme Pia](#)

Beteiligte Personen (Text): Palme Pia

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en):

Oper/Musiktheater Performance Multimedia/Intermedia/Video Elektronische Musik

Besetzung: Oktett Solostimme(n) Septett Elektronik

Besetzungsdetails:

[Mezzosopran](#) (1), [Bassflöte](#) (1), [Blockflöte](#) (1), [Barockoboe](#) (2, Oboe da caccia und Barockoboe), [Harfe](#) (1), [Cembalo](#) (1), lecture-performance, Elektronik, Video

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Juni 2019 - Graz, [Mumuth](#)

Veranstaltung: [On the fragility of sounds](#)

Mitwirkende: [Pia Palme](#) (concept, composition, text), [Anna Clare Hauf](#) (Stimme), Molly McDolan (Oboe da caccia und Barockoboe), Ina Inés Feola (Oboe da caccia), Ensemble [airborne extended](#) - [Caroline Mayrhofer](#) (Blockflöte), Elena Gabbrielli (Bassflöte), Tina Žerdin (Harfe), [Sonja Leipold](#) (Cembalo), Peter Venus (sound design)

Weitere Informationen: Compositions supported by [SKE](#) foundation and [FWF](#) Austrian Science Fund