# Isolation Island – Reisebericht aus einer Dämmerungslinie

**Werktitel:** Isolation Island – Reisebericht aus einer Dämmerungslinie
**Untertitel:** Radio-Komposition, Hörspiel
**KomponistIn:** Palme Pia
**Beteiligte Personen (Text):** Palme Pia
**Entstehungsjahr:** 2020
**Dauer:** 40
**Genre(s):** Neue Musik
**Gattung(en):** Ensemblemusik Vokalmusik Elektronische Musik
**Besetzung:** Oktett Elektronik

**Besetzungsdetails:**

Mezzosopran (1), Bassflöte (1), Barockoboe (2, barocke Oboeninstrumente), Altblockflöte (1), Bassblockflöte (1, auch Stimme), Harfe (1), Cembalo (1), Elektronik

**Art der Publikation:** Manuskript

**Beschreibung**
"This is the premiere of my **41 minute radio composition** – or should I say radio experiment? – commissioned by KUNSTRADIO. It’s about my experiences and explorations as an artist in residence on Örö, a tiny island in the Finnish archipelago. Woven into field recordings, electronic music, and remixed compositions that were inspired by the residency, I talk and play my contrabass recorder. And, of course, I reflect upon some more recent observations about the lockdown, which reminded me so much about the exposed and isolated situation in Finland."
*Pia Palme (2020)*

"Pia Palme hat viele Aufnahmen der Insel gemacht, sowie Texte und Material gesammelt. Zusätzlich hat sie Aufnahmen von Performances auf der Insel in ihr Radiostück einfließen lassen, sowie Ausschnitte von ihrer Lecture Performance beim aNOther Festival in Wien.

Das Radiostück kreist um die Themen Grenzen, Rückzug, Einsamkeit, Entgrenzung, und versteht sich als Reisebericht von einer Dämmerungslinie. Speziell für das Ö1 Kunstradio ist ein poetischer Radio-Track aus Field Recordings, Soundperformances, Kompositionen, Sprache und Bassblockflöte entstanden."
*Ö1 Kunstradio (2020), zuletzt abgerufen am 2.2.2021 [ https://oe1.orf.at/programm/20200802#607747/Reisebericht-von-einer-Daemmerungslinie]*

**Auftrag:** Kunstradio ORF

**Uraufführung**
2. August 2020 - Wien, ORF - Ö1 Kunstradio, ORF Funkhaus Studio
**Mitwirkende:** Anna Clare Hauf (Mezzosopran), Molly McDolan und Ana Inés Feola (barocke Oboeninstrumente), Ensemble airborne extended - Caroline Mayrhofer (Altblockflöte), Elena Gabbrielli (Bassflöte), Tina Žerdin (Harfe), Sonja Leipold (Cembalo), Pia Palme (Bassblockflöte, Remix und Elektronik), Elmar Peinelt und ORF Funkhaus studios (Mastering and radio sound design)
**Weitere Informationen:** Texts by Pia Palme written on Örö, Finland 2018 and in Vienna 2020, Dank an das Örö Residency Programme, SKE Austro mechana, FWF Austrian Science Fund, BMKOES für die Förderungen der Reise sowie der künstlerischen Arbeit.

**Sendeaufnahme**
ORF/Landesstudio Wien, Ö1 Kunstsonntag: Radiokunst - Kunstradio

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum