

Drei Studien für Ensemble unterschiedlicher Besetzung - 1.

"Variationen über ein Motiv von L.B."

Werktitel:

Drei Studien für Ensemble unterschiedlicher Besetzung - 1. "Variationen über ein Motiv von L.B."

Untertitel:

Für Violine, Tenorsaxophon in B, Bassklarinette in B, Fagott, Bassposaune

Opus Nummer: 6/1

KomponistIn: [Al-Dayaa Afamia](#)

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

[Violine](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1, in B), [Bassklarinette](#) (1, in B), [Fagott](#) (1),
[Bassposaune](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
