

## Laid in earth

**Werktitel:** Laid in earth

**Untertitel:** Für Klavier und Zuspieldung

**KomponistIn:** [Combier Jérôme](#)

**Entstehungsjahr:** 2019

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur Elektronische Musik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Zuspieldung

**Besetzungsdetails:** [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Editions Henry Lemoine](#)

### **Beschreibung**

"Mein Stück *Laid in earth* basiert auf Didos Lamento aus Henry Purcells Oper *Dido und Aeneas* von 1689. Didos berühmte Arie *When I am laid in earth* ist hier allgegenwärtig, ob in den ersten Tönen des Gesangs oder im Basso continuo, jenem chromatischen *Ground*, der in die Unendlichkeit hinabzusteigen scheint - und mit ihm Dido in Abgründe des Vergessens. Dennoch wird dieses historische Material aus der Distanz betrachtet, und alles scheint sich, verstreut im gesamten Register des Klaviers, in heterogene und seltsame Klangfarben aufzulösen: Pizzicato-Spiel in den Saiten, Glissandi mit Bottlenecks, gedämpfte und von Hand gezupfte Saiten ... *Laid in earth* ist auch eine ganz persönliche Hommage des Komponierens für Judith, kleine Dido, die für immer elf Jahre alt bleiben wird. Das Stück ist Mathilde Hoursiangou, der Initiatorin des Projekts *Saiten-Tasten*, gewidmet."

*Jérôme Combier (Wien Modern 2019)*

**Auftrag:** Projekt "[Saiten-Tasten](#)" ([Mathilde Hoursiangou](#))

### **Uraufführung**

18. November 2019 - Wien, Wiener Konzerthaus - Berio-Saal

**Veranstalter:** [Wien Modern](#) - Projekt "[Saiten-Tasten](#)"

## Aufnahme

**Titel:** Saiten-Tasten // Jérôme Combier - Laid in earth // Eriko Muramoto, Klavier

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** Saiten-Tasten

**Datum:** 11.04.2021

**Mitwirkende:** [Eriko Muramoto](#) (Klavier)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)