

Withinnan

Werktitel: Withinnan

Untertitel: Study for Inside Piano

KomponistIn: [Saunders Rebecca](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 3m 40s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Withinnan (Study for Piano)

Verlag/Verleger: [Edition Peters](#)

Bezugsquelle: [Edition Peters](#) (Musikalien- oder Buchhandel)

PDF Preview: [Withinnan \(mit freundlicher Genehmigung von Edition Peters\)](#)

Beschreibung

"Withinnan [OE] with + innan, inwardly; withinne [ME]. Inwith Scot. n., adv. adj. Inwardly, into the interior.

Within, amidst, among, betwixt, bounded and enclosed.

Inside, innermost, viscera, core, gut, marrow, pith and pulp.

Intimate, remote, secret and of the soul, inlying, internal and at heart.

Here, in this, in this place."

Rebecca Saunders (2019)

Auftrag: Projekt "[Saiten-Tasten](#)" ([Mathilde Hoursiangou](#))

Uraufführung

18. November 2019 - Wien, Wiener Konzerthaus - Berio-Saal

Veranstalter: [Wien Modern](#) - Projekt "[Saiten-Tasten](#)"

Aufnahme

Titel: Saiten-Tasten // Rebecca Saunders - Withinnan // Mathilde Hoursiangou,

Klavier

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Saiten-Tasten

Datum: 11.04.2021

Mitwirkende: [Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)