

# lauschgut

**Werktitel:** lauschgut

**Untertitel:** Für Inside Piano

**KomponistIn:** [Seither Charlotte](#)

**Entstehungsjahr:** 2019

**Dauer:** ~ 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** lauschgut for inside piano

**Verlag/Verleger:** [Bärenreiter-Verlag](#)

**Bezugsquelle:** [Bärenreiter-Verlag](#)

## **PDF Preview:**

[lauschgut \(mit freundlicher Genehmigung vom Bärenreiter-Verlag\)](#)

## **Beschreibung**

"*lauschgut* besteht aus mehreren kürzeren Stücken, die auf nur wenig Material zurückgreifen. Traditionell wird das Klavier oft «akkordisch» gedacht, im Schichten von Tönen. In *lauschgut* habe ich versucht das Instrument eher «einstimmig» zu verfransen, dass andere Ebenen von «Gleichzeitigkeit» – zwischen *pitch* und *noise* – entstehen. Das Werk besteht aus fünf kurzen Stücken, die auf nur wenig Material zurückgreifen. Im Risiko ihrer Spieltechniken entstehen dabei stets auch Momente, in denen sich die physikalischen Ebenen auf neue Weise überlagern. Indem das konkrete Klangerlebnis (durch die Spieltechniken) stets auch ein wenig «unkalkulierbar» bleibt, unterliegt auch das Hören stets dem Augenblick, wie er sich in seinem So-und-nicht-anders gestaltet."

*Charlotte Seither (Wien Modern 2019)*

**Auftrag:** Projekt "[Saiten-Tasten](#)" ([Mathilde Hoursiangou](#))

## **Uraufführung**

18. November 2019 - Wien, Wiener Konzerthaus - Berio-Saal

**Veranstalter:** [Wien Modern](#) - Projekt "[Saiten-Tasten](#)"

**Mitwirkende:** [Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier)

## **Aufnahme**

**Titel:** Saiten-Tasten // Charlotte Seither - lauschgut // Kimiko Krutz, Klavier

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** Saiten-Tasten

**Datum:** 11.04.2021

**Mitwirkende:** [Kimiko Krutz](#) (Klavier)