

10 Epigramme

Werktitel: 10 Epigramme

Untertitel: Für Bass und Klavier

Opus Nummer: 23/4

KomponistIn: [Ebenhöh Horst](#)

Beteiligte Personen (Text): Lessing Gotthold Ephraim

Entstehungsjahr: 1999

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblesmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Bass](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Hehenwarter](#)
