

# **Menezes Galante Auner Barbara**

## **de**

**Vorname:** Barbara de

**Nachname:** Menezes Galante Auner

**erfasst als:**

Interpret:in Solist:in Konzertmeister:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Klassik Neue Musik Global

**Instrument(e):** Violine

**Geburtsjahr:** 1990

**Geburtsland:** Brasilien

**Website:** [Barbara de Menezes Galante Auner](#)

"Barbara de Menezes Galante Auner wurde 1990 in Sao Paulo, Brasilien in eine Musikerfamilie geboren. Sie kam dadurch schon sehr früh in Kontakt mit Klassischer Musik und begann mit sechs Jahren mit ihrem ersten Unterricht bei Adriana Schinacariol und Elisa Fukuda. Auf Einladung von Prof. Lavard Skou-Larsen kam sie 2009 nach Österreich und begann ihr Bachelor Studium an der Universität Mozarteum Salzburg. Ab 2013 studierte sie an der Musikuniversität Wien, zuerst bei Prof. Anton Sorokow, Konzertmeister der Wiener Symphoniker, und später bei Prof. Eduard Zienkowski. Meisterkurse und zusätzliche Studien bei Schmuuel Ashkenazy, Glenn Dicterow, Igor Ozim, Pavel Vernikov, Christian Altenburger, Naidin Igor (Borodin Quartet), Rainer Küchl, Ivry Gitlis, Anton Sorokow, Johannes Meissl (Artis Quartett Wien), Hatto Bayerle (Alban Berg Quartett) und Michael Frischenschlager runden ihre musikalische Ausbildung ab.

Kammermusik war immer ein wichtiger Teil von Barbaras musikalischem Werdegang; im Jahr ihres Wechsels nach Österreich wurde sie Mitglied des internationalen Kammerensembles "Salzburg Chamber Soloists". Als Mitglied dieses Ensembles war Barbara bereits in Südamerika, Europa, Nordamerika und Asien auf Tournee.

Von 2012 bis 2015 war Barbara Konzertmeisterin der "Philharmonie Salzburg". Daneben war sie auf Einladung der Wiener Philharmoniker Mitglied der Orchesterakademie Ossiach.

Gemeinsam mit dem Wiener Geiger Daniel Auner gründete sie 2011 das „Duo Mozartiano“, mit dem sie bereits in Österreich, Italien, Brasilien, Peru und Malta zu Gast war und bereits von Veranstaltern und Österreichischen Botschaften aus Kanada, den USA, China und der Türkei eingeladen wurde. Im Jahr 2013 gründete sie in Wien das Auner-Quartett, wieder gemeinsam mit Daniel Auner ist sie seitdem in dieser Streichquartett-Besetzung in England, Slowenien, Deutschland, Türkei, Italien, USA, Mexiko, Polen, Weißrussland, Belgien und Frankreich unterwegs. Diese Konzerte finden unter der Patronanz der Österreichischen Auslandskultur statt und finden großteils in den Österreichischen Botschaften und Kulturforen statt. Im Juni 2018 gewann dieses Quartett den Eugene Ysaye Wettbewerb in Belgien. Das Quartett ist Teil der ECMA - European Chamber Music Academy. Ebenso wurde im Herbst 2015 mit Unterstützung von „Radio Klassik Stephansdom“ und der Tageszeitung „Die Presse“ ein Konzertzyklus im Wiener Alten Rathaus gegründet. Barbara de Menezes Galante spielt auf einer Violine von Johann Christoph Leidolff, welch vom Wiener Geigenbauer Hermann Löschberger restauriert wurde.

Barbara gewann 2014 den Prêmio Eleazar de Carvalho, den größten in Brasilien vergebenen Preis für Klassische Musiker und wird seitdem regelmäßig zu Auftritten als Solistin z.Bsp. mit dem Orquestra Heliopolis unter Maestro Isaac Karabtchevsky oder dem Orquestra Sinfonica do Festival de inverno Campos do Jordão zu Konzerten in São Paulo eingeladen. Unter anderem konzertierte sie in der Serie "Junge Solisten" mit zwei Recitals im Sala São Paulo.

Seit 2018 unterrichtet Barbara am Wiener Prayner Konservatorium als Professorin für Violine."

*Barbara de Menezes Galante Auner: ABOUT ME, abgerufen am 9.2.2021 [ <https://barbaramgalante.wixsite.com/vita>]*

## **Auszeichnungen**

2014 *Prêmio Eleazar de Carvalho* (Brasilien): Gewinnerin

2019 *Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten*: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music

2020-2022" (mit dem *Auner Quartett*)

## **Ausbildung**

2009-2013 *Universität Mozarteum Salzburg*: Violine (Lavard Skou-Larsen)

2013-2019 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Violine - mit Auszeichnung (Anton Sorokow, Eduard Zienkowski)

Meisterkurse und zusätzliche Studien u. a. bei: Schmucl Ashkenazy, Glenn Dicterow, Igor Ozim, Pavel Vernikov, *Christian Altenburger*, Naidin Igor, *Rainer Küchl*, Ivry Gitlis, Anton Sorokow, *Johannes Meissl*, Hatto Bayerle,

## Michael Frischenschlager

### **Tätigkeiten**

2018-2020 Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst, Wien:  
Professorin für Violine  
2020-heute Gulda School of Music, Wien: Lehrende für Violine, Professorin  
(ab 2022)

### **Mitglied in den Ensembles/Orchestern**

2011-heute Duo Mozartiano: Violinist (gemeinsam mit Barbara de Menezes Galante Auner (vl))

2012-2015 Philharmonie Salzburg: Violinistin, Konzertmeisterin

2013-heute Auner Quartett: Violine (gemeinsam mit Daniel Auner (vl), Nora Romanoff-Schwarzberg (va), Konstantin Zelenin (vc))

2017-2013 OAO - Orchesterakademie Ossiach: Violinistin

2021-heute OSESP - Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Brasilien):  
Gastkonzertmeisterin, Violinistin

2021-heute Camerata Mozartiano, Wien: Konzertmeisterin

2021-heute Essenz Trio: Violinistin (gemeinsam mit Jelena Davidović (acc),  
Damián Posse (db))

2022-heute Orquestra Filarmônica de Minas Gerais (Brasilien):  
Gastkonzertmeisterin, Violinistin

*Salzburg Chamber Soloists*: Violinistin

*Essenz Trio*: Violinistin (hemeinsam mit Jelena Davidović (akk), Damián Posse  
(db))

solistische Zusammenarbeit u.a. mit: *Orquestra Héliópolis*, *Orquestra Sífonica do Festival de inverno Campos do Jordão*

### **Diskografie (Auswahl)**

2022 Dialogo - *Essenz Trio* (Gramola)

2021 Leclair - Eder - Mozart - Beriot: Violin Duos - *Duo Mozartiano*  
(Mozartiano)

2021 Versinkende Sonne: Streichquartette von Zemlinsky, Webern, Wellesz  
und Kreisler - *Auner Quartett* (Gramola)

2020 Beethoven: String Quartets - *Auner Quartett* (Mozartiano)

2018 Klarinettenquintette von W. A. Mozart, E.L. Leitner und M. Reger -  
*Auner Quartett* (Gramola)

2016 Villa-Lobos & Schubert: Streichquartette - *Auner Quartett* (Mozartiano)

2015 Mendelssohn & Mozart: Streichquartette - *Auner Quartett* (Mozartiano)

### **Literatur**

2019 mica: [Die neuen Musikerinnen und Musiker für NASOM 2020/21 stehen fest](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Webseite: [Barbara de Menezes Galante Auner](#)

Facebook: [Barbara de Menezes Galante Auner](#)

Webseite: [Auner Quartett](#)

austrian music export: [Auner Quartett](#)

Facebook: [Auner Quartett](#)

Webseite: [Essenz Trio](#)

Facebook: [Essenz Trio](#)

Instagram: [Essenz Trio](#)

YouTube: [Essenz Trio](#)

Familie: [Daniel Auner \(Ehemann\)](#)