

Epiphania - Die Erscheinung

Werktitel: Epiphania - Die Erscheinung

KomponistIn: [Lacherstorfer Marlene](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 6m

Genre(s): Global Volksmusik/Volkstümliche Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails: [Violine](#) (3), [Harmonika, diatonische](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Epiphania - Die Erscheinung

ISMN: 979-0-008-08643

Ausgabe: Partitur und Stimmen

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 33 S.

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 30,00 EUR

PDF Preview: [Epiphania - Die Erscheinung](#)

Beschreibung

Epiphania wirkt wie ein Schlüssel zur eigenen Phantasie. Es ist zeitlos und im besten Fall verliert man in diesem Stück das Gefühl für Raum und Zeit.

Drei weise Gestalten, mit duftenden Geschenken einem Licht am Himmel folgend, waren Inspiration zu diesem perkussiven Stück im 5/4 Takt. Später wurden die Sterndeuter den drei zu jener Zeit bekannten Kontinente Europa, Asien und Afrika zugeordnet. In Form einer musikalisch flimmernden Erscheinung gelangen die Reisenden zu innerer Erleuchtung - so wie jede Reise uns Stück für Stück näher zu unserem Inneren bringt.

Aufnahme

Titel: Alma // Fumosus & Nordans // Musikverein 2019 (live)

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: ALMA

Datum: 22.04.2020

Mitwirkende: [ALMA](#) - [Julia Lacherstorfer](#) (Violine), Matteo Haitzmann (Violine), Evelyn Mair (Violine), [Marie-Theres Stickler](#) (Harmonika), [Marlene Lacherstorfer](#) (Kontrabass)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)