

Se vuol ballare

Werktitel: Se vuol ballare

Untertitel: aus: Verfremdungen Mozart'scher Themen. Für Klavier

KomponistIn: [Weiss Ferdinand](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 2m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Sololiteratur

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1)

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 3 Mittelstufe

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: PROGRESSIONEN

Verlag/Verleger: [NÖ Musikedition](#)

Bezugsquelle: [NÖ Musikedition](#)

PDF Preview:

[Se vuol ballare \(mit freundlicher Genehmigung von der NÖ Musikedition\)](#)

Beschreibung

"Anlässlich des Mozartjahres 1991 entstanden - vorwiegend für die Verwendung bei Jugend-Musikwettbewerben - etliche Stücke unter der Sammelbezeichnung **Verfremdung Mozart'scher Themen** nach der bekannten Figaro-Cavatine. Das Stück soll dem Spieler und dem Zuhörer vor allem Vergnügen bereiten."
Ferdinand Weiss