

Trois cent notes

Werktitel: Trois cent notes

Untertitel: Für Vibraphon

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: ~ 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Vibraphon](#) (1)

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 4 Oberstufe

Art der Publikation: Eigenverlag

Kostenloser Download: [Karlheinz Essl](#)

Beschreibung

"Trois Cent Notes weist einen Tonumfang von drei Oktaven ab und besteht aus drei Abschnitten zu je 100 Tönen. Die Oktavverhältnisse werden auch auf die Tempoveränderungen übertragen, die das ganze Stück prägen. Die Harmonik ist ebenfalls daraus abgeleitet: der Ton f spreizt sich über drei Oktaven zu einem vierstimmigen Oktavklang aus; diese Übergangsvektoren werden an 13 verschiedenen Punkten vertikal abgegriffen und ergeben unterschiedliche Akkorde, die jeweils aus gleichen Intervallen bestehen."

Karlheinz Essl: Trois Cent Notes (2019), abgerufen am 17.4.2020

[<http://www.essl.at/works/TCN.html>]

Uraufführung

17.7.2019 - Linz

Mitwirkende: Jan Satler (Klavier)

Aufnahme

Titel: Trois cent notes (2019) for piano - BINAURAL

Plattform: [Soundcloud](#)

Herausgeber: Karlheinz Essl

Datum: 9.1.2019

Weitere Informationen: Aufgenommen von Karlheinz Essl

Quelle: Website Karlheinz Essl

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)