

## Trois cent notes

**Werktitel:** Trois cent notes

**Untertitel:** Für Vibraphon

**KomponistIn:** [Essl Karlheinz](#)

**Entstehungsjahr:** 2019

**Dauer:** ~ 4m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** [Vibraphon](#) (1)

**Schwierigkeitsgrad (prima la musica):** 4 Oberstufe

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Kostenloser Download:** [Karlheinz Essl](#)

### **Beschreibung**

"Trois Cent Notes weist einen Tonumfang von drei Oktaven ab und besteht aus drei Abschnitten zu je 100 Tönen. Die Oktavverhältnisse werden auch auf die Tempoveränderungen übertragen, die das ganze Stück prägen. Die Harmonik ist ebenfalls daraus abgeleitet: der Ton f spreizt sich über drei Oktaven zu einem vierstimmigen Oktavklang aus; diese Übergangsvektoren werden an 13 verschiedenen Punkten vertikal abgegriffen und ergeben unterschiedliche Akkorde, die jeweils aus gleichen Intervallen bestehen."

*Karlheinz Essl: Trois Cent Notes (2019), abgerufen am 17.4.2020*

[<http://www.essl.at/works/TCN.html>]

### **Uraufführung**

17.7.2019 - Linz

**Mitwirkende:** Jan Satler (Klavier)

### **Aufnahme**

**Titel:** Trois cent notes (2019) for piano - BINAURAL

**Plattform:** [Soundcloud](#)

**Herausgeber:** Karlheinz Essl

**Datum:** 9.1.2019

**Weitere Informationen:** Aufgenommen von Karlheinz Essl

**Quelle:** Website Karlheinz Essl

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)