

# Kurz vor Mitternacht,

## Klaviernotiz Nr. 2

**Werktitel:** Kurz vor Mitternacht, Klaviernotiz Nr. 2

**Untertitel:** Für Klavier

**KomponistIn:** [Geroldinger Tina](#)

**Entstehungsjahr:** 2020

**Dauer:** 4-5m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** [Klavier](#) (1)

**Schwierigkeitsgrad (prima la musica):** 2 Unterstufe

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**PDF Preview:**

[Kurz vor Mitternacht \(mit freundlicher Genehmigung von Tina Geroldinger\)](#)

### **Beschreibung**

"Das Stück „Kurz vor Mitternacht“ ist eine im Rahmen des Klavierunterrichtes entstandene Improvisation ausgehend von einem Fünftonraum (harmonisch h-moll). Durch die zusätzliche Verwendung von Pedal und unterschiedlichen Oktavräumen entsteht eine musikalische Weite. Eine genaue Rhythmik spielt dabei keine Rolle - viel mehr das Zuhören und Fühlen des Klanges. Die Idee der Improvisation sowie das Stück selbst, sind im Unterricht gut geeignet als Vorübung und Einstieg für zeitgenössische leicht zu spielende Klaviermusik wie z.B. „Für Alina“ von Arvo Pärt."

*Tina Geroldinger (2021)*