

UISGE BEATHA [uʃk̥e 'bɛha] - A Guide to Flavours

Werktitel: UISGE BEATHA [uʃk̥e 'bɛha] - A Guide to Flavours

Untertitel: Für Kontrabassklarinette solo

KomponistIn: [Stump-Linshalm Petra](#)

Entstehungsjahr: 2015

Dauer: ~ 29m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Kontrabassklarinette (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

the smooth flowing one | nutty undertones | delicate spice and a whiff of smoke | mizuwari - mixed with water | with a hint of sea salt 6 cigar box, smoky | angels' share | peat monster

Beschreibung

"Uisge Beatha (gesprochen: [uʃk̥e 'bɛha], auch uschkeba) bedeutet „Wasser des Lebens“. Mein Stück beschreibt klanglich die unterschiedlichsten Whiskyaromen und verwandelt das Geschmackserlebnis des flüssigen Goldes in ein Hörerlebnis für Kontrabassklarinette solo.

Es empfiehlt sich, zu jedem Satz einen passenden Whisky zu genießen!"

Petra Stump-Linshalm (2020): Werkinformation UISGE BEATHA, abgerufen am 25.3.2021 [<https://www.stump-linshalm.com/uisge-beatha-a-guide-to-flavours>]

Widmung: [Heinz-Peter Linshalm](#)

Aufnahme

2018 Fantasy Studies. Portrait CD von Petra Stump-Linshalm (orlando records)

Uraufführung

18.12.2015 - Wien, echoraum Wien

Mitwirkender: [Heinz-Peter Linshalm](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)