

CHAOS

Werktitel: CHAOS

Untertitel: Für Klarinette, Bassetthorn und Streichtrio

KomponistIn: [Stump-Linshalm Petra](#)

Entstehungsjahr: 2021

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

Klarinette (1), Bassetthorn (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Apoll Edition](#)

Beschreibung

"Am Anfang war das Chaos – Hesiod schildert das Chaos als einen Zustand der Leere und als eine formlose unermessliche Masse oder Energie. Das Chaos, meist als Schattenreich bezeichnet und als Nebel dargestellt, brachte die Urgöttin Gaia (Erde) hervor und diese wiederum aus sich selbst heraus die Urgötter Tartaros (Unterwelt), Eros (Liebe), Erebos (Finsternis) und Nyx (Nacht).

Nicht nur diese Geschichte inspiriert zu mystisch mythischen Klangwelten, sondern auch die Besetzung des Ensembles mit Klarinette, Bassetthorn, Violine, Viola und Violoncello. So bekommt jedes Instrument das Wesen einer Gottheit zugeschrieben. Der Weg vom Chaos (Wirrwarr) zum Kosmos (Ordnung)."

Petra Stump-Linshalm (2021): Werkinformation CHAOS, abgerufen am 26.3.2021
[<https://www.stump-linshalm.com/chaos>]

Widmung: [Kreisler-Trio Wien](#) und dem [Duo Stump-Linshalm](#)