

TOUCHING SOUND

Werktitel: TOUCHING SOUND

Untertitel: Für Klarinette und Klavier

KomponistIn: [Stump-Linshalm Petra](#)

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Klarinette (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Apoll Edition](#)

Beschreibung

"Gerold Angerer baut nicht einfach nur Klarinetten, sondern haucht jedem einzelnen Instrument eine Seele ein. Er geht mit viel Feingefühl und Erfahrung auf Wünsche und Eigenheiten der MusikerInnen ein und erschafft so individuelle und charakterstarke Instrumente. Dabei ist er unentwegt und mit spritzigem Einfallsreichtum um ein innovatives Design und eine absolut sorgfältige Verarbeitung bemüht. Liebevolle Details zeichnen seine Instrumente nicht nur aus, sondern personalisieren sie. Eine große Bandbreite an Klangfarben und ein hervorragendes Spielgefühl ist bei Gerold Klarinetten eine Selbstverständlichkeit. Die Instrumente von Gerold Angerer machen es den KlarinetistInnen leicht, ihre eigene Stimme zu finden. Aus Material wird Klang, berührender Klang."

Petra Stump-Linshalm (2020): Werkinformation TOUCHING SOUND, abgerufen am 26.3.2021 [https://www.stump-linshalm.com/touching-sound]

Auftrag: [cercle - konzertreihe für neue musik](#)

Widmung: Gerold Angerer

Uraufführung

21.03.2021 - Wien, Off-Theater Wien

Veranstaltung: [cercle - konzertreihe für neue musik](#)

Mitwirkende: [Heinz-Peter Linshalm](#) (Klarinette), [Kaori Nishii](#) (Klavier)
