

WEISS

Werktitel: WEISS

Untertitel:

In memoriam Anton Webern Op. 6 (marcia funebre). Für Es-Klarinette und Bassklarinette

KomponistIn: [Stump-Linshalm Petra](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Klarinette (1, in Es), Bassklarinette (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Apoll Edition](#)

Beschreibung

Mit der Musik von Anton Webern verbinde ich neben kurzen, zarten und Pausen durchsetzten Musikstücken vor allem auch vielfarbige Klänge. Weiß ist die Summe aller Farben des Lichts. In fernöstlichen Kulturen ist Weiß die Farbe des Todes und der Trauer.

Petra Stump-Linshalm (2020): Werkinformation WEISS, abgerufen am 26.3.2021 [https://www.stump-linshalm.com/touching-sound]

Auftrag: kofomi#23/2019 - [KomponistInnenforum Mittersill](#)

Uraufführung

15. September 2019 - Mittersill

Veranstaltung: Eröffnung des Anton-Webern-Themenweges in Mittersill

Mitwirkende: [Duo Stump-Linshalm](#)