

O.C.E.A.N

Werktitel: O.C.E.A.N

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Stump-Linshalm Petra](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Bassklarinette (1), Kontrabassklarinette (1), Harfe (1), Violine (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Apoll Edition](#)

Beschreibung

"Die meisten Eigenschaften eines Menschen können mittels fünf Persönlichkeitsdimensionen beschrieben werden, unabhängig von der religiösen oder sprachlichen Umgebung oder der Kultur. Das Ergebnis einer breit angelegten Faktorenanalyse sind nun fünf Kriterien, anhand denen sich die Persönlichkeit eines Menschen erfassen lässt. Dabei ist zu beachten, dass die Forscher nicht mit dem Ziel an die Sache herangegangen sind, fünf Dimensionen zu finden, sondern dass die fünf Dimensionen das Ergebnis der Datenanalyse waren. In wissenschaftlichen Kreisen sind die „Big Five“ das am weitesten akzeptierte und verwendete Modell zum Erfassen einer Persönlichkeit.

O.C.E.A.N sind die Anfangsbuchstaben der englischen Dimensionsbezeichnungen:

O – Openness = (Offenheit für Erfahrungen),
C – Conscientiousness = (Gewissenhaftigkeit),
E – Extraversion,
A – Agreeableness = (Umgänglichkeit) und
N – Neuroticism

Gleichzeitig bedeuten sie, was in poetischer Lesart das Wesen eines Menschen ist: Ein weites Meer. Gleich einer Seekarte möchte ich die menschliche Persönlichkeitsstruktur vor uns ausbreiten. Der wissenschaftliche Blick von außen und die individuelle Wahrnehmung der eigenen Individualität werden dabei zur Triebfeder eines Musikwerkes mit ungeheuerlicher Suggestivkraft."

Petra Stump-Linshalm (2020): Werkinformation O.C.E.A.N., abgerufen am 29.3.2021
[<https://www.stump-linshalm.com/ocean>]

Auftrag: [Ensemble xx. jahrhundert](#)

Uraufführung

14. November 2019 - Wien, Museumsquartier / Architekturzentrum

Mitwirkende: [Ensemble xx. jahrhundert](#) - Birgit Ramsl-Gall (Flöte), Petra Stump-Linshalm (Bassklarinette), [Heinz-Peter Linshalm](#) (Kontrabassklarinette), Veronika Villanyi (Harfe), [Bojidara Kouzmanova](#) (Violine), [Stefanie Prenn](#) (Violoncello), Joao Brasil (Kontrabass)

Aufnahme

Titel: Petra Stump-Linshalm – O.C.E.A.N. | exxj – Peter Burwik

Plattform: [Soundcloud](#)

Herausgeber: Ensemble xx. jahrhundert

Mitwirkende: [Ensemble xx. jahrhundert](#) - Birgit Ramsl-Gall (Flöte), Petra Stump-Linshalm (Bassklarinette), [Heinz-Peter Linshalm](#) (Kontrabassklarinette), Veronika Villanyi (Harfe), [Bojidara Kouzmanova](#) (Violine), [Stefanie Prenn](#) (Violoncello), Joao Brasil (Kontrabass)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung