

Natarajan Arun

Vorname: Arun

Nachname: Natarajan

Nickname: Icostech

erfasst als: Musiker:in Komponist:in Interpret:in

Genre: Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

Instrument(e): Bassgitarre Gitarre

Tätigkeiten

künstlerische Zusammenarbeit u. a. mit: [Mia Zabelka](#)

Pressestimmen (Auswahl)

11. April 2021

Rezension: Aftershock (Subcontinental Records)

"Hard Ambience at its best, entstanden zwischen Bangalore und Wien. Arun Natarajan alias Icostech, die Gitarre-Bass-Experimental-Soundspeerspitze vom indischen Subkontinent, trifft auf Mia Zabelka, Österreichs Galionsfigur am noisig-elektronischen Violinenhimmel. Fürwahr, hier müssen wieder mal Metaphern bemüht werden, die nicht von dieser Welt sind. Metal-Gott Natarajan und Freitonal-samt-Beats-Göttin Zabelka schicken uns ein Album, das gern auch als Begleitsoundtrack zur Pandemie gelesen bzw. gehört werden kann. Dazu erfolgt die Benennung der Tracks auf »Aftershock« auf ziemlich schlüssige Weise."

Skug: Mia Zabelka & Icostech. »Aftershock« (Alfred Pranzl), abgerufen am 8.9.2022 [https://skug.at/mia-zabelka-icostech-aftershock/]

Diskografie

2022 Aftershock II – Mia Zabelka, Arun Natarjan aka ICOSTECH, Henrik Meierkord (Subcontinental Records)

2021 Aftershock – Mia Zabelka & Arun Natarjan aka ICOSTECH (Subcontinental Records)