

Colliding Indigenous Forms / Shock

Werktitel: Colliding Indigenous Forms / Shock

KomponistIn: [Zabelka Mia](#) [Natarajan Arun](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 6m 36s

Genre(s): Pop/Rock/Elektronik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n) Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Aufnahme

Titel: Aftershock – Mia Zabelka & Arun Natarjan aka ICOSTECH

Label: *Subcontinental Records*

Jahr: 2021