

SATOR (Sound Answer To Original Request)

Werktitel: SATOR (Sound Answer To Original Request)

Untertitel: Für Orgel und live Elektronik

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo Soloinstrument(e) Elektronik live

Besetzungsdetails: Orgel (1), Elektronik live (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"SATOR is an interactive live-electronic extension of the organ piece tenet opera rotas, based on a computer program written in MaxMSP. It was composed right after the studio recording of this piece at the request of Pier Damiano Peretti. By using realtime sound processing on the spectral domain, the acoustic organ is transformed into an electroacoustic hyper-instrument that expands itself, opening virtual spaces into the unknown."

Karlheinz Essl (2021): Werkbeschreibung, abgerufen am 6.4.2021

[<http://www.essl.at/works/sator.html>]

Uraufführung

17. Februar 2021 - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#), Anton-Heiller-Saal

Mitwirkende: [Pier Damiano Peretti](#) (Orgel), Karlheinz Essl (Elektronik live)

Aufnahme

Titel: Karlheinz Essl: SATOR (Sound Answer To Original Request) for organ and live-electronics (2021)

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Karlheinz Essl

Datum: 01.03.2021

Mitwirkende: [Pier Damiano Peretti](#) (Orgel), Karlheinz Essl (Elektronik live)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung

Aufnahme

Titel: SATOR (Sound Answer To Original Request) for organ and live-electronics (2021)

Plattform: [Soundcloud](#)

Herausgeber: Karlheinz Essl

Mitwirkende: [Pier Damiano Peretti](#) (Orgel), Karlheinz Essl (Elektronik live)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)