

the other day

Werktitel: the other day

Untertitel: Eine interaktive binaurale Klanglandschaft

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Beteiligte Personen (Text): Essl Karlheinz

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

"Dieses Stück wurde während der Sperrung von COVID_19 geschrieben. Wochenlang in meinem Haus gefangen, verspürte ich das dringende Bedürfnis, aus meiner Höhle auszubrechen und unbekannte Bereiche meiner unmittelbaren Umgebung zu erkunden. Ausgestattet mit binauralen Mikrofonen, die direkt in die Ohren gesteckt werden können, habe ich die Umgebungsgeräusche aufgenommen. Bei diesen Ausflügen kamen mir spontan Worte in den Sinn, die ich später in Gedichte verwandelte. Sie erscheinen als mysteriöse Flüsterstimmen in verschiedenen Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch). Außerdem erklingen Klänge, die aus einer ganz anderen - transzendenten - Welt zu kommen scheinen: elektronisch transformierte Orgelklänge und Kirchenglocken. Mit Kopfhörern kann dieses Stück als räumliches Audio im 3D-Sound erlebt werden.

Karlheinz Essl (2021): Werkbeschreibung (Übersetzung), abgerufen am 5.1.2022 [<http://www.essl.at/works/the-other-day.html>]

Auftrag: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#) 2021 - tingles & clicks /graz

Uraufführung

7. Oktober 2021 - Graz, MUMUTH

Veranstaltung: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#) 2021 - tingles & clicks /graz

Aufnahme

Titel: [the other day \(2021\) - BINAURAL](#)

Plattform: Soundcloud

Herausgeber: Karlheinz Essl

Mitwirkende: Andrea Nagl (Stimme), Jörg Duit (Stimme), Karlheinz Essl

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)