

Zech Karim

Vorname: Karim

Nachname: Zech

erfasst als: Komponist:in Interpret:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klarinette Klavier

Geburtsjahr: 2004

Geburtsort: Salzburg

Geburtsland: Österreich

Der junge Komponist und Musiker Karim Zech besucht das Musische Gymnasium Salzburg. Am Musikum Salzburg erhält er neben Kompositionsunterricht seit seinem sechsten Lebensjahr auch Klavier- und seit 2017 Klarinettenunterricht.

Zech hat mehrfach bei den Landes- und Bundeswettbewerben "Prima la Musica" und "Jugend komponiert" erfolgreich teilgenommen, sowohl solistisch als auch kammermusikalisch oder als Klavierbegleiter.

Verena Platzner (2021)

Auszeichnungen

2017 Bundeswettbewerb [prima la musica](#): mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen, Kategorie "Klavierbegleitung mit Bewertung"; gemeinsam mit Nora Mauser (pos)

2018 Jugend komponiert - [Austrian Composers Association](#): 1. Preis, Kategorie I (10-14 Jahre) ([Trio Nr. 1](#))

2019 Bundeswettbewerb [prima la musica](#): mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen, Kategorie "Klavierbegleitung mit Bewertung"

2019 [Aspekte Salzburg](#): Sonderpreis für Komposition ([Phantasie für Posaune und Klavier](#))

2019 anlässlich des 30-jährigen Jubiläums des Übereinkommens über die Rechte des Kindes - Kompositionswettbewerb "Sounds of Children's Rights" - Bundeskanzleramt Österreich Familien und Jugend: Preisträger ([Quartett Nr. 2](#))

2022-heute *Rotary Club Salzburg Land*: Stipendium

Ausbildung

2010–202? *Musikum Salzburg / Salzburger Musikschulwerk*: Klavier (Maria Othonos)

2014–202? *Musikum Salzburg / Salzburger Musikschulwerk*: Besuch des Gymnasiums

2016–202? *Musikum Salzburg / Salzburger Musikschulwerk*: Komposition ([Ludwig Nussbichler](#))

2017–202? *Musikum Salzburg / Salzburger Musikschulwerk*: Klarinette (Robert Friedl)

2023(?)–heute [Universität Mozarteum Salzburg](#): Komposition ([Johannes Maria Staud](#))

Austrian Masterclasses für Kammermusik, Zell an der Pram: mehrfache Teilnahme

Tätigkeiten

Mitglied in den Ensembles

Klavierduo Johann Zhao und Karim Zech: Pianist (gemeinsam mit Johann Zhao (Klavier))

Aufführungen (Auswahl)

2018 [Eva Steinschaden](#) (vl), [Detlef Mielke](#) (vc), [Alexander Vavtar](#) (pf) - Finale von *Jugend komponiert*, Konzert "AspekteSPIELRÄUME" - [Austrian Composers Association](#), [Aspekte Salzburg](#), Kavernen 1595: [Trio Nr. 1](#) (UA)

2018 *Bundeswettbewerb [prima la musica](#)*, Aufführung beim Schlusskonzert, Congress Innsbruck: [Trio Nr. 1](#)

2018 [Eva Steinschaden](#) (vl), [Detlef Mielke](#) (vc), [Alexander Vavtar](#) (pf) - Symposium "Gute Musik? Ästhetische Qualitäten von Musik im Unterricht" - *Internationale Leo-Kestenberg-Gesellschaft*, [Universität Mozarteum Salzburg](#), Salzburg: [Trio Nr. 1](#)

2018 Roberto Gonzales-Monjas (vl), Maximilian Hornung (vc), Gülru Ensari (pf) - *Kammermusikfest Lockenhaus*: [Trio Nr. 1](#)

2019 [Aspekte Salzburg](#): [Phantasie für Posaune und Klavier](#) (UA)

2019 Konzert der Preisträgerinnen und Preisträger des Internationalen Kompositionswettbewerbs "Sounds of Children's Rights" - *Bundeskanzleramt Österreich Familien und Jugend*, Wiener Konzerthaus: [Quintett Nr. 2](#) (UA)

2023 *Chor und Orchester des Musischen Gymnasiums & Mozart*

Musikgymnasiums, Markus Obereder (Leitung) Thomas Huber

(Choreinstudierung), *Sommerkonzert der Oberstufe 2023*, Salzburg: [Requiem](#) (UA)

2023 [accio piano trio](#), Stadttheater Hallein: [Materia](#) (UA)

2024 Klara Maj (Harfe), [Karim Zech](#) (Klavier), [Universität Mozarteum Salzburg: 19 Aktionen](#) (UA)

2024 Herbert Hofer (Klarinette), Astrid Sulz (Violoncello), Anja Zech (Klavier), [Universität Mozarteum Salzburg: Disjunktionen](#) (UA)

2024 [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik, aspekteSALZBURG](#) - aspekte 10 | Konzert: [ÆNM & JULIET FRASER – Aria](#), Salzburg: [Fluchtpunkte II](#) (UA)

2024 [Karim Zech](#) (Klavier), [Universität Mozarteum Salzburg: Countdown](#) (UA)

Pressestimmen (Auswahl)

1. Juni 2023

über: [Requiem](#)

"Karim Zech komponiert nicht mit erhobenem Zeigefinger, sondern mit einer Leidenschaft, die sich direkt mitteilt. Obwohl er auch mit Klangcollagen, Spektralakkorden und Zwölftonreihen arbeitet, bleibt die Textur im Grunde tonal zentriert. Markante Leitmotive sorgen für den großen Zauber der Wiederholung, welcher vieler „Neuer Musik“ so sehr abgeht. Der junge Mann ist ein prägnanter Rhythmiker und findet mitunter bezwingend melodische Motive. Vor allem hat er Sinn für atmende Klangräume und zeitliche Abläufe. Da ist nichts zu lang und nichts zu kurz. Der atmosphärische Introitus mit seinen Streichergespinnsten und perkussiven Mustern kehrt zwischendurch immer wieder. Das heftig attackierende Dies irae lässt an Verdi und Britten denken, ohne eklektisch zu wirken – und es kann ein makabrer Walzer daraus werden. Der Chor hat eine Ausdruckspalette von innigem Gesang bis zum Flüstern und Schreien zu bewältigen, das Orchester ist souverän eingesetzt. Aus der Klage wird im mächtigen, zuletzt ersterbenden Finale eine erschütternde Anklage.

Ein Gesellenstück? Nein, durchaus ein Meisterstück. Mit aller Vorsicht – Karim Zech ist ein Mann mit großer Zukunft."

DrehPunktKultur: Klage und Anklage. MUSISCHES GYMNASIUM / KONZERT (Gottfried Franz Kasperek, 2023), abgerufen am 25.7.2024

[<http://www.drehpunktkultur.at/index.php/musik/meldungen-kritiken/16925-klage-und-anklage>]

9. Mai 2018

"Der erst 13-jährige Karim Zech aus der Stadt Salzburg gewinnt den bundesweiten Nachwuchs-Kompositionswettbewerb "Jugend komponiert". Zech erhält seit fünf Semestern Kompositionsunterricht am Musikum sowie seit seinem sechsten Lebensjahr Klavier- und seit einem Jahr Klarinettenunterricht am Musikum. Der 13-jährige hat mehrfach beim Landes- und Bundeswettbewerb "prima la musica" erfolgreich teilgenommen, sowohl solistisch, als auch kammermusikalisch. "Mein Stück

kann man als eine Reise durch verschiedene Tonarten beschreiben", so Karim Zech über sein Klaviertrio, "doch das Wichtigste: Chromatik". [...] *meinbezirk.at: 13 -jähriger Salzburger gewinnt Nachwuchs-Kompositionswettbewerb (Lisa Gold, 2018), abgerufen am 06.04.2021* [https://www.meinbezirk.at/salzburg-stadt/c-lokales/13-jaehriger-salzbuerger-gewinnt-nachwuchs-kompositionswettbewerb_a2597516]

Literatur

2019 [Konzert der Preisträger*innen von "Sounds of Children's Rights"](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 Kasperek, Gottfried Franz: Klage und Anklage. MUSISCHES GYMNASIUM / KONZERT. In: DrehPunktKultur, abgerufen am 25.7.2024 [<http://www.drehpunktkultur.at/index.php/musik/meldungen-kritiken/16925-klage-und-anklage>]
2024 Friede, Claus: FÖRDERN WIR! DIE BEGABUNG IST EIN KOSTBARES UND ZUKUNFTSTRÄCHTIGES GUT. In: Aspekte Salzburg, abgerufen am 25.7.2024 [<https://aspekte-salzburg.com/foerdern-wir-die-begabung-ist-ein-kostbares-und-zukunftstraechtiges-gut/>]

Quellen/Links

Facebook: [Karim Zech](#)
Soundcloud: [Karim Zech](#)
YouTube: [Karim Zech](#)
YouTube: [Karim Zech spielt "This Land" von "The Lion King"](#)
YouTube: [Nora Mauser und Karim Zech spielen "Fantasy for Trombone" von J. Curnow](#)
YouTube: [Karim Zech spielt "The Simpsons"](#)
Familie: Anja Zech (Mutter)