

Vértigo

Werktitel: Vértigo

Untertitel: Für Mezzosopran und Klavier

KomponistIn: [Roth Katharina](#)

Beteiligte Personen (Text): Molina Alessandra

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: ~ 4m 40s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Mezzosopran (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung (geplant)

26. Januar 2021 - Sonic Lab der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Veranstaltung: Konzert "Frischkost"

Mitwirkende: Anna-Maria Nunzer (Mezzosopran), Mariia Pankiv (Klavier)

Weitere Informationen: Wurde aufgrund von COVID-19 verschoben

Uraufführung

23. März 2021 - Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Mitwirkende: Anna-Maria Nunzer (Mezzosopran), Mariia Pankiv (Klavier)

Text

Vi un pájaro (y unas pezuñas lilas, las patas como anillos trabados en un tronco).

Vi un pájaro de enero (y los astros de enero que nada comenzaban).

Vi su cabeza erguida (y un ansia, un cúmulo nervioso).

Vi un pájaro de enero, un pájaro cantor (y el horrible chillido de esas aves oscuras que más parecen sapos picados por culebras).

Vi su ojo (y vi un golpe de clavo que colgara sus diminutos huesos recubiertos de plumas).

Vi un pájaro de enero dejarse caer como una piedra y hacerme en ese instante de tocar en el suelo un malabar de burla.

Quelle: [YouTube](#), abgerufen am 15.4.2021

Aufnahme

Titel: [Katharina Roth Vértigo für Mezzosopran und Klavier](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Katharina Roth

Datum: 14.4.2021

Mitwirkende: Anna-Maria Nunzer (Mezzosopran), Mariia Pankiv (Klavier)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)