

# Dulle Griet/The world is going mad

**Werktitel:** Dulle Griet/The world is going mad

**Untertitel:**

Für Frauenstimme, Bläserensemble, E-Gitarre, E-Bass, Percussion und Klavier

**KomponistIn:** [Roth Katharina](#)

**Entstehungsjahr:** 2018–2019

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Solo: Frauenstimme

Bläserensemble, Elektrische Gitarre (1), Elektrische Bassgitarre (1), Percussion (1), Klavier (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

1. März 2019 - Gigant, Apeldoorn (Niederlande)

**Veranstaltung:** Abschlusskonzert des 25. Young Composers Meeting

**Mitwirkende:** *orkest de ereprijs*