

Dulle Griet/The world is going mad

Werktitel: Dulle Griet/The world is going mad

Untertitel:

Für Frauenstimme, Bläserensemble, E-Gitarre, E-Bass, Percussion und Klavier

KomponistIn: [Roth Katharina](#)

Entstehungsjahr: 2018–2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Frauenstimme

Bläserensemble, Elektrische Gitarre (1), Elektrische Bassgitarre (1), Perkussion (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

1. März 2019 - Gigant, Apeldoorn (Niederlande)

Veranstaltung: Abschlusskonzert des 25. Young Composers Meeting

Mitwirkende: *orkest de ereprijs*