

fort:une

Werktitel: fort:une

Untertitel: Für 3 Frauenstimmen, Bassklarinette und Zither

KomponistIn: Roth Katharina

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: ~ 11m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Duo

Solo: Sopran (2), Mezzosopran (1)

Bassklarinette (1), Zither (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Die Musiktheater-Miniatur fort:une widmet sich Margarethe von Österreich (1480-1530), der Tochter Maximilians I. und seiner ersten Frau Maria von Burgund. Wie viele Frauen ihrer Zeit hatte Margarethe ein schweres Schicksal. Aufgrund der Habsburger Politik wurde sie bereits mit drei Jahren das erste Mal verheiratet und aus ihrem Elternhaus gerissen. Dies blieb nicht die einzige forcierte Hochzeit. In ihrer Klageschrift (Complainte), die vermutlich an ihren Vater Maximilian I. gerichtet ist, bekommen diese Schattenseiten Ausdruck. Im Wort fort:une, was Margarethe selbst in ihrer Complainte verwendete, kommen beide Seiten zum Ausdruck. Man kann es lesen als fort: une = "Eine Starke" (beziehungsweise: "stark: eine") sowie als fortune = "Schicksal". In ihrer Gestalt trifft sich beides."

Katharina Roth (2020): YouTube-Aufnahme, abgerufen am 16.4.2021

[<https://www.youtube.com/watch?v=CplqEAHKtV8>]

Uraufführung

28. Juni 2019 - Schloss Landeck

Veranstaltung: Die sieben Leben des Maximilian – Maximilian der Reisende.
Eine Resonanz

Mitwirkende: Berenike Tölle (Sopran), Julia Schnapper (Sopran), Anna-Maria Nunzer (Mezzosopran), Sabrina Praßl (Bassklarinette), Magdalena Scheck (Zither)

Aufnahme

Titel: [Katharina Roth fort:une für 3 Frauenstimmen, Bassklarinette und Zither](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Katharina Roth

Datum: 29.02.2020

Mitwirkende: Berenike Tölle (Sopran), Julia Schnapper (Sopran), Anna-Maria Nunzer (Mezzosopran), Sabrina Praßl (Bassklarinette), Magdalena Scheck (Zither)

Weitere Informationen: Aufnahme der Uraufführung am 28. Juni 2019 Schloss Landeck