

Le Souvenir presque oublié du pic épeiche

Werktitel: Le Souvenir presque oublié du pic épeiche

Untertitel: Für Flöte, Violine, Violoncello und Akkordeon

KomponistIn: [Roth Katharina](#)

Entstehungsjahr: 2013

Überarbeitungsjahr: 2016

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: Flöte (1), Violine (1), Violoncello (1), Akkordeon (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

10. April 2014

Veranstaltung: *Neuköllner Urtöne*

Mitwirkende: Schüler und Schülerinnen

Uraufführung der revidierten Fassung

23. April 2017 - Weimar (Deutschland)

Veranstalter: *Weimarer Frühlingstage für zeitgenössische Musik*

Mitwirkende: *Ensemble via nova:* Marianna Schürmann (Flöte), Nikita Geller (Violine), Daniel Gutierrez (Violoncello), Neza Torkar (Akkordeon)