

# gradually

**Werktitel:** gradually

**Untertitel:** Für Streichinstrument und Orgel

**KomponistIn:** [Roth Katharina](#)

**Entstehungsjahr:** 2017

**Dauer:** ~ 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Duo

Violine (1), Orgel (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Streichinstrument ist nicht gleich Streichinstrument, und jede Orgel unterscheidet sich von den anderen. Es gibt wohl kaum ein Instrument, welches mehr Varianten besitzt und sowohl mit der regionalen als auch zeitgeschichtlichen Bauweise so eng verwoben ist wie die Orgel. Nach vielen Versuchen, die Orgel durch meine Ideen zu bezwingen, habe ich schließlich den umgekehrten Weg gewählt und Material benutzt, was man ingewisser Weise nur auf der Orgel spielen kann und welches zugleich die Eigenarten jeder spezifischen Orgel betont. Die Violine greift dieses Material auf in ihrer spezifischen Weise, wie sie nur Streichinstrumenten zueigen ist. Das Stück möchte dazu einladen, fast meditativ zu zuhören, auch auf die kleinsten Veränderungen, und sich auf das Hörerlebnis/die Hörerfahrung einzulassen."

*Katharina Roth (2017): Programmtext, abgerufen am 16.4.2021*

*[[http://kunokjaerbye.dk/wp-content/uploads/2017/10/NordtyskDansk\\_Ansgar-Kirke-29\\_4\\_2017De-1.pdf](http://kunokjaerbye.dk/wp-content/uploads/2017/10/NordtyskDansk_Ansgar-Kirke-29_4_2017De-1.pdf)]*

**Auftrag:** Duo Kuno Kjærbye und Erik Hildebrandt-Nielsen

## **Uraufführung**

25. April 2017 - Engholm Kirken (Dänemark)

**Mitwirkende:** Kuno Kjærbye (Violine), Erik Hildebrandt (Orgel)

**Aufnahme**

**Titel:** [gradually](#)

**Plattform:** Soundcloud

**Herausgeber:** Katharina Roth

**Mitwirkende:** Kuno Kjærbye (Violine), Erik Hildebrandt (Orgel)

**Weitere Informationen:** Mitschnitt des Konzertes am 29.04.2017 in dr Ansgar Kirke, Flensburg

---