

Tomasi Benjamin

Vorname: Benjamin

Nachname: Tomasi

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Musiker:in Klangkünstler:in Medienkünstler:in

Performancekünstler:in

Genre: Neue Musik

Subgenre: Medien Klangexperimente Performance

Instrument(e): Gitarre

Geburtsjahr: 1978

Geburtsort: Bozen

Geburtsland: Italien

Website: [Benjamin Tomasi](#)

"BENJAMIN TOMASI ist ein österreichischer Musiker und Klangkünstler, der sich seit bald 20 Jahren im Bereich der Sound Art von geografischen, musikalischen und thematischen Grenzen löst. Ausgangspunkt sind poetische Denkanstöße, die die Zuhörerinnen und Zuhörer mit sich selbst konfrontieren sollen. Immer wieder setzt sich TOMASI dabei mit seinem Geburtsort Bozen in Südtirol, mit Religion, Natur, der digitalen Übersättigung, der städtischen Schnelllebigkeit und Unkontrollierbarkeit auseinander.

In Kollaboration mit seiner Schwester, der Performancekünstlerin CLAUDIA TOMASI, werden seinen musikalischen Installationen körperliche Merkmale hinzugefügt. Gemeinsam definieren sie sich als ein Organ, das in erster Linie künstlerisch und intuitiv auf den jeweiligen Ort, das jeweilige Arbeitsumfeld reagiert. Seit 2016 arbeitet TOMASI außerdem mit SAMUEL SCHAAB für das "sound and media performance duo2" HALL zusammen. Die Räumlichkeit spielt auch hier eine wesentlich Rolle: Im Dezember 2018 wurde für die Veranstaltungsreihe "Sägezahn" im SCHAUSPIELHAUS WIEN eine spezielle Performance gestaltet und gezielt für das Publikum und die Bühne konzipiert. [...]"

mica-Musikmagazin: ["Courage bedeutet für mich Selbstverantwortung"](#) (Julia Philomena, 2019)

Stilbeschreibung

"Unabhängig vom Projekt stelle ich immer gerne Fragen in meiner Kunst, mehr als ich Fragen beantworten möchte. Meine Fragen sollen auch nicht unbedingt konkret auf eine Antwort hinweisen, sondern eher auf einen Weg. Eine Tür öffnen. Es geht darum, dass die Betrachterinnen und Betrachter auf sich selbst zurückgeworfen werden. Dabei soll jede und jeder verstehen, was er oder sie verstehen möchte oder kann. Ich will die Leute nicht aufs Glatteis führen. Ich will kleine poetische Zusammenhänge schaffen, damit die Komplementierung des Ganzen im Kopf der Rezipientinnen und Rezipienten stattfinden kann."

Benjamin Tomasi. In: mica-Musikmagazin: "Courage bedeutet für mich Selbstverantwortung" (Julia Philomena, 2019)

Auszeichnungen

2003 *Emanuel und Sofie Fohn Stiftung* - Akademie der bildenden Künste Wien: Stipendiat

2005 *Südtiroler Landesregierung* (Italien): Künstlerstipendium

2008 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur: Ankauf einiger seiner Werke

2009 Magistrat der Stadt Wien - MA 7 Kulturamt: Ausstellungsfinanzierung

2009 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur: Artist in Residence (Österreichisches Künstlerprogramm, Tokio/Japan)

2010 *Südtiroler Landesregierung* (Italien): Künstlerstipendium

2010 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur: Finanzierung (Ausstellung in Los Angeles/USA)

2012 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur: Finanzierung (Ausstellung in Basel/Schweiz)

2015 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur: Finanzierung (Forschung und Ausstellung)

2015 *Südtiroler Landesregierung* (Italien): Armenia Artist Grant

2017 *Südtiroler Landesregierung* (Italien): Finanzierung (Projekt "little Arizona")

2017 *LanaLive, Deutschnonsberg* (Italien): Artist in Residence

2019 über die europäische Kunst- und Kulturplattform MAGIC CARPETS - *Prague Biennale Foundation* (Tschechische Republik): Artist in Residence

2020 *Bregenz Biennale*: Artist in Residence

Ausbildung

2000–2008 Universität für angewandte Kunst Wien: Fotografie (Gabriele Rothemann) - Diplom

2004–2005 *Listaháskóli Íslands* (Akademie der bildenden Künste), Reykjavik

(Island): ERASMUS-Studienaufenthalt

Tätigkeiten

2000–2011 "*Plattform Quelle*" – *Plattform für Kunst und Kultur*, Wien:
Mitbegründer

2015–2016 *Palais des Beaux Arts Wien*: Produzent eines Podcasts (BIM)

zahlreiche Ausstellungen in Berlin, Bozen, Graz, Münster, Reykjavik, Venedig,
Wien etc.

Mitglied in Band/Ensemble/Orchester

2001–heute *Thalija*: Gitarrist

2006–heute *Leeps Akam*: Gitarrist

2009–2014 *Re:Fwd.:* Künstlerduo mit Bernhard Garnicnig

2012–2014 *ankathie/tomasi*: Elektronik/Synthesizer; gemeinsam mit
[Ankathie Koi](#) (voc)

2012–heute Künstlerduo mit Claudia Tomasi (Sound Art/Performance und
zeitgenössischer Tanz)

2014–heute *Drøøm*: Elektronik; gemeinsam mit Clemens Hanusch

2016–heute *HALL*: Elektronik; gemeinsam mit Samuel Schaab

weitere künstlerische Kooperationen u.a. mit Christiane Lieungh, Valerie
Lange/Ali Zedtwiz (Diptych), Jakob Lena Knebl, Alex Murray Leslie (chicks on
speed), Coppe, Albert Allgaier, Peter Fritzwallner

Diskografie (Auswahl)

2012 *Thalija III* - *Thalija* (Pumpkin Records)

2008 *Thalija II* - *Thalija* (Pumpkin Records)

2006 *Elyjah* - *Talija* (12", Siluh Records)

2005 *All Goes Down & Thalija / Elyjah* - *The Dalles / Thalija / Elyjah* (Split,
Siluh Records)

2004 *Thalija* - *Thalija* (Pumpkin Records)

Literatur

mica-Archiv: [Benjamin Tomasi](#)

2008 Masen, Michael: [Daneben Festival](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 Burtscher, Angelika / Demattio, Manuela / Gigliotti, Roberto /
Lungomare Gallerie (Hrsg.): *TRAUM STADT WIR - Möglichkeiten urbaner
Wahrnehmung / SOGNO CITTÀ NOI - Esercizi di percezione*. Studienverlag
Innsbruck.

2017 Österreichischer Rundfunk (ORF) – Ö1: Benjamin Tomasi, Fotografie;

abgerufen am 24.04.2021 [<https://oe1.orf.at/artikel/211610/Benjamin-Tomasi-Fotografie>].

2018 Egger, Hannes: Flöter Flöter. In: Kulturelemente Nr. 137 (2018), S. 7–10; abgerufen am 24.04.2021 [

https://issuu.com/kulturelemente/docs/kulturelemente_137].

2019 Oberrauch, Maria: Klangbilder, wortwörtlich: Ein Jahr mit Benjamin Tomasi. In: franzmagazine; abgerufen am 24.04.2021 [

<https://franzmagazine.com/2019/07/23/klangbilder-wortwoertlich-ein-jahr-mit-benjamin-tomasi/>].

2019 Philomena, Julia: "[Courage bedeutet für mich Selbstverantwortung](#)". In: mica-Musikmagazin.

Publikationen des Künstlers

2002 Tomasi, Benjamin: The Essence. Universität für angewandte Kunst Wien (Katalog).

2005 Tomasi, Benjamin: Fine arts. Universität für angewandte Kunst Wien (Katalog).

2006 Tomasi, Benjamin: OPEN 2006, 9. International Exhibition of Sculptures and Installations. Venedig (Katalog).

2006 Tomasi Benjamin: UN ERHÖRT. VISIONEN DES JUNGEN SÜDTIROL / PRE VISIONI DEL GIOVANE SUDTIROLO. Edition Raetia (Buch).

2006 Tomasi, Benjamin: Fotografie an der Angewandten. Fotohof Edition 2006, Band 78 (Katalog).

2007 Tomasi, Benjamin: weg mit dem Ziel! PRINZGAU/podgorschek (Künstlerbuch).

2009 Tomasi, Benjamin: Performance im Bild und im medialen Übertrag. Fotogalerie Wien (Katalog).

2011 Tomasi, Benjamin: Wallpaperism. Boabooks (Künstlerbuch).

2012 Tomasi, Benjamin: PANORAMA 4. Neue Kunst in Südtirol / Arte nuova in Alto Adige (Katalog).

2012 Tomasi, Benjamin: Aneignung, Fotobuch Nr. 49. Fotogalerie Wien (Katalog).

2013 Tomasi, Benjamin: Métayer Catherine: Triggered Sound. Palaver Press (Künstlerbuch).

2014 Tomasi, Benjamin: A matter of / Sound:frame 2014 (Katalog).

2016 Tomasi, Benjamin: Jörg Zemmmer arbeitet an sich. In: Kulturelemente Nr. 129 (2016), S. 12; abgerufen am 24.04.2021 [

https://issuu.com/kulturelemente/docs/kulturelemente_129].

Quellen/Links

Webseite: [Benjamin Tomasi](#)

Soundcloud: [Benjamin Tomasi](#)

Soundcloud: [HALL](#)

Vimeo: [Benjamin Tomasi](#)

Palais des Beaux Arts Wien: [BIM Podcast](#)

MAGIC CARPETS: [Benjamin Tomasi](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)