

Benes Szilárd

Vorname: Szilárd

Nachname: Benes

erfasst als: Interpret:in Solist:in Komponist:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Global Klassik

Instrument(e): Klarinette Bassklarinette

Geburtsjahr: 1990

Geburtsland: Ungarn

"Szilárd Benes wurde 1990 in Keszthely (HU) geboren. Er studierte Klarinette und Bassklarinette bei Prof. Stefan Schilling und historische Klarinette bei Dr. Ernst Schlader. Meisterkurse absolvierte er bei Ernesto Molinari, Sabine Meyer, Wenzel Fuchs und Béla Kovács.

2011 erhielt er den 2. Preis beim internationalen Wettbewerb "Zeitgenössische Ungarische Musik" in Ungarn sowie das Stipendium des Forum Hungaricum. Seine Aufführung des Klarinettenquartetts von Krzysztof Penderecki in Graz im Jahr 2012 wurde auf Ö1 gesendet. 2013 debütierte er als Solist mit seinem "Colors of Music"-Projekt. 2015 präsentierte er sein "Fmodulations"-Projekt in Budapest und sein "Klarinetronix"-Projekt – ein zweistündiges Soloprogramm mit Bassklarinette, Elektronik und Video – in Graz. 2015 spielte er beim ICAD-Festival sowie beim IMPULS-Festival in Graz. Im selben Jahr gewann er mit seinem Crossover-Projekt "Trio_Sinus" den 1. Preis beim Kompositionswettbewerb der Karl-Franzens-Universität Graz.

Szilárd Benes arbeitete u.a. mit folgenden Komponisten: Beat Furrer, Pierluigi Billone, Franck Bedrossian, Marko Ciciliani und Johannes Maria Staud. Seit 2015 ist er Mitglied des Ensembles "Schallfeld". 2013 gründete er die "Grazer Klezmer Band".

Schallfeld Ensemble: Szilárd Benes (2021), abgerufen am 28.04.2021

[<https://www.schallfeldensemble.com/de/szilardbenes/>]

Auszeichnungen

2011 *Internationaler Wettbewerb "Zeitgenössische Ungarische Musik"*
(Ungarn): 2. Platz

2011 *Forum Hungaricum*, Budapest (Ungarn): Stipendiat

2015 Kompositionswettbewerb - *Karl-Franzens-Universität Graz*: 1. Preis (mit Trio_Sinus)

2015 *Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich*: Förderprogramm "*The New Austrian Sound of Music 2016–2017*" (mit *Schallfeld Ensemble*)

2015–heute *ULYSSES Network*: Ensemble in Residence (mit *Schallfeld Ensemble*)

2015–heute *Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM) Graz*: feste Partnerschaft (mit *Schallfeld Ensemble*)

2016 *Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt* (Deutschland): Ensemble in Residence (mit *Schallfeld Ensemble*)

2017 *impuls . Ensemble- und Komponistenakademie*: Ensemble in Residence (mit *Schallfeld Ensemble*)

2017 *Amt der Steirischen Landesregierung*: KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendium (mit *Schallfeld Ensemble*)

2018 *Amt der Steirischen Landesregierung*: KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendium (mit *Schallfeld Ensemble*)

2019 *Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten*: Förderprogramm "*The New Austrian Sound of Music 2020–2022*" (mit *Duo Ressi/Benes*)

2019 *Crossroads - International Contemporary Music Festival Salzburg*: Ensemble in Residence (mit *Schallfeld Ensemble*)

2019 *impuls . Ensemble- und Komponistenakademie*: Ensemble in Residence (mit *Schallfeld Ensemble*)

2019 *FOCUS ACT - Austrian Music Export*: Stipendiat (mit *Schallfeld Ensemble*)

2020 *University of California*, San Diego (USA): Ensemble in Residence (mit *Schallfeld Ensemble*)

2020 *Harvard University*, Cambridge (USA): Ensemble in Residence (mit *Schallfeld Ensemble*)

2021 *impuls . Ensemble- und Komponistenakademie*: Ensemble in Residence (mit *Schallfeld Ensemble*)

2021 *Transparent Sound New Music Festival*, Budapest (Ungarn): Artist in Residence (mit *Duo Ressi/Benes*)

2022 *Amt der Steirischen Landesregierung*: Großer Interpretationspreis (mit *Schallfeld Ensemble*)

2023 *Klangspuren Schwaz*: Ensemble in Residence (mit *Schallfeld Ensemble*)

2024 *Interpretationswettbewerb der *IGNM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik Österreich**: *Sounding Visions Award* - Finalist

Ausbildung

KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Klarinette,
Bassklarinette (Stefan Schneider)
historische Klarinette (Ernst Schlader)

Meisterkurse u .a. bei: Ernesto Molinari, Sabine Meyer, Wenzel Fuchs, Béla Kovács

Tätigkeiten

2013–heute Solist mit eigenen Programmen, bspw. "Colors of Music" (2013),
"Fmodulations" (2015), "Klarinetronix" (2015)

2017–2020 Forschungsprojekt GAPPP (Gamified Audiovisual Performance
and Performance Practice) - Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM)
Graz: Gastkünstler

künstlerische Zusammenarbeit u. a. mit: Beat Furrer, Pierluigi Billone, Franck
Bedrossian, Marko Ciciliani, Johannes Maria Staud, Brian Ferneyhough,
György Kurtág

Mitglied in den Ensembles/Bands/Orchestern

2013–heute *Grazer Klezmer Band*: Gründer, Klarinettist

2015–heute *Filmriss Orchestra*: Klarinettist (gemeinsam mit Bernhard
Ludescher (pf, keyb, synth), Thomas Wilding (e-bass), Bernd Raffold (e-git),
Luis Andre (perc), Thomas Stabler (perc), Dominic Pessl (trp), Patrick Dunst
(sax, fl), Oleksandr Ryndenko (sax, fl), Matej Bunderla (sax), Christof Ressi
(elec), Adam Ladanyi (pos, b-pos))

2015–heute Schallfeld Ensemble: Klarinettist

2016–heute Duo Ressi/Benes: Klarinettist (gemeinsam mit Christof Ressi
(elec))

Trio_Sinus: Gründer, Klarinettist

Klezmer Brothers: Klarinettist (gemeinsam mit Nikolas Lazic (acc))

Ensemble xx. Jahrhundert, Wien: Klarinettist

Aufführungen (Auswahl)

als Solist/Orchestermusiker Teilnahme an zahlreichen renommierten
europäischen Festivals u. a.: Wien Modern, Steirischer Herbst, Jeunesse Wien
, Klangspuren Schwaz, Bregenzer Festspiele, Impuls Graz, Elevate Festival
Graz, tage neue musik graz, Steirisches Kammermusik-Festival, Bludener
Tage zeitgemäßer Musik, aNOtherfestival Wien, Transparent Sound New
Music Festival Budapest, Internationale Ferienkurse für Neue Musik
Darmstadt, Sound of Stockholm, Afekt Festival, Poznań Musical Spring,

International Bartók Seminar and Festival

2022 [Schallfeld Ensemble](#) - Lorenzo Derinni (Violine), [Myriam García Fidalgo](#) (Violoncello), [Szilárd Benes](#) (Klarinette), [Elisa Azzarà](#) (Flöte) - [Leicht über Linz](#) : [contra el sentido inhalo](#) (UA, [Carlos González Bolaños](#)), [en la ulterioridad \(in\)humana](#) (UA, [Carlos González Bolaños](#))

2022 Tina Nadjar (voc), [Schallfeld Ensemble](#) - Lorenzo Derinni (vl), [Myriam García Fidalgo](#) (vc), [Szilárd Benes](#) (cl), Alvaro Collao Leon (sax), [Margarethe Maierhofer-Lischka](#) (db), Maria Flavia Cerrato (pf), [Manuel Alcaraz Clemente](#) (perc), [Leonhard Garms](#) (dir) - Brucknerhaus Linz: [Eserghi](#) (UA, Paquito Ernesto Chiti), [Without Exemptions](#) (UA, Batya Frenklakh), [Tangible Absence](#) (UA, María Pérez Díez), [Möörungen](#) (UA, Åsmund Perssønn Ødegaard), [mumbling grumbling](#) (UA, [Katharina Roth](#)), [SHASUSA](#) (UA, [Alireza Shahabolmolkfard](#)), [Macondo](#) (UA, Jorge Villoslada Durán)

2024 [ensemble XXI. jahrhundert](#) - [Elena Gabbrielli](#) (fl), [Szilard Benes](#) (cl), [Robert Brunnlechner](#) (fg), Christian Löw (tromp), [Stefan Obmann](#) (pos), Harry Demmer (perc), Irena Manolova (perc), Taikan Yamasaki (perc), [Bojidara Kouzmanova-Vladar](#) (vl), [Olivia De Prato](#) (vl), Jingyi Zhai (va), Dorottya Standi (vc), Arisa Yoshida (db), [Peter Burwik](#) (dir), Wiener Konzerthaus. Wien: [HAWAH](#) (UA, [Tanja Elisa Glinsner](#))

Diskografie (Auswahl)

als Interpret

2020 Sehyung Kim: Three Sijo - Schallfeld Ensemble

Literatur

2014 mica: [TEXT IM KLANG](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 mica: [TEXT IM KLANG](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 mica: [JazzWerkstatt Wien Festival 2017](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 mica: [Die neuen Musikerinnen und Musiker für NASOM 2020/21 stehen fest](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Schwind, Teresa: [„Was wir teilen, ist die Sehnsucht nach Grenzüberschreitungen“ – Szilard Benes und Christof Ressi im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

austrian music export: [Ressi/Benes](#)

Soundcloud: [Szilárd Benes](#)

Webseite: [Schallfeld Ensemble](#)

Webseite: [Kunstuniversität Graz - GAPPP](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)