

Duo Ressi/Benes

Name der Organisation: Duo Ressi/Benes

auch bekannt unter: Ressi/Benes

erfasst als: Ensemble Duo

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Bundesland: Wien

Website: [Christof Ressi - Ressi/Benes](#)

Gründungsjahr: 2016

Christof Ressi und Szilard Benes verfolgen die Idee der Konfrontation extremer psychologischer Zustände mittels Musik und Medienkunst. Der instrumentale Klang der Bassklarinette interagiert dynamisch mit Elektronik, Video und Körperbewegungen und lässt das Publikum in eine vielfältige Landschaft der menschlichen Seele eintreten.

Beide Musiker teilen dabei den Wunsch, Grenzen zu überschreiten: Szilárd Benes ist ständig bemüht, die klanglichen Möglichkeiten seines Instruments zu erweitern, inspiriert von zeitgenössischer Musik, Free Jazz und auch Klezmer, während Christof Ressi es liebt, live-elektronische Setups und Computerprogramme zu entwerfen, die ihm eine spontane und direkte Manipulation von Ton und Video ermöglichen. Gemeinsam suchen sie nach neuen Ausdrucksmitteln für die Erforschung verschiedener Medien, mit ihrem persönlichen Verständnis, Musik als einen weiten offenen Raum endloser Möglichkeiten zu sehen. "

Verena Platzer (2021, eigene Übersetzung), nach: austrian music export:

Ressi/Benes (2021), abgerufen am 28.04.2021

[<https://www.musicexport.at/artist/ressi-benes/>]

Stilbeschreibung

Ihre Stücke sind meist audiovisuelle Konzeptimprovisationen, die sich auf verschiedene Aspekte und Formen des musikalischen Zusammenspiels sowie auf die Interaktion zwischen verschiedenen Medien wie Ton, Bild und

Bewegung fokussieren.

Verena Platzer (2021, eigene Übersetzung), nach: Christof Ressi: Ressi Benes, abgerufen am 28.04.2021 [<http://christofressi.com/projects/ressi-benes/>]

Auszeichnungen

2019 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2020-2022](#)"

Ensemblemitglieder

[Christof Ressi](#) (Video, Elektronik)

[Szilárd Benes](#) (Klarinette, Bassklarinette)

Literatur

2019 mica: [Die neuen Musikerinnen und Musiker für NASOM 2020/21 stehen fest](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Schwind, Teresa: [„Was wir teilen, ist die Sehnsucht nach Grenzüberschreitungen“ – Szilard Benes und Christof Ressi im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Ressi/Benes](#)

austrian music export: [Ressi/Benes](#)