

Muramoto Eriko

Vorname: Eriko

Nachname: Muramoto

erfasst als: Interpret:in

Genre: Klassik Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsland: Japan

"Eriko Muramoto wurde in Japan geboren und erhielt ihre musikalische Ausbildung in Japan an der Tokio Universität für Musik. Dort gewann sie mehrere Preise und spielte viele Solo Recitals und Kammermusikkonzerte. Seit 2013 lebt sie in Wien und setzte ihr Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien fort. Neben klassischer Musik setzt sie auch einen Schwerpunkt auf Kammermusik und zeitgenössische Musik. Derzeit macht sie zwei Master, ein Master in Klavier Konzertfach bei Prof. Christopher Hinterhuber und ein Master in neue Musik-Kammermusik bei Prof. Jean-Bernard Matter und Prof. Mathilde Hoursiangou.

Wichtige künstlerische Impulse erhält sie bei Solo- und Kammermusik mit Musikern wie Andrea Bonatta, Hüseyin Sermet, Michael Endres und Stefan Mendl. Sie gab bereits viele Konzerte sowohl als Solistin als auch im Ensemble und widmet sich selten gespielten Komponisten. Als Solistin trat sie mit der Bad Reichenhaller Philharmonie in Deutschland auf. Als Ensemblepianistin arbeitet sie mit der Webern Kammerphilharmonie, dem Grafenegg Academy Orchester und dem Ensemble PHACE in Sälen wie dem Wiener Konzerthaus."

Pro Cultura Lafnitz: [Biografie] Eriko Muramoto, abgerufen am 06.05.2021

[<https://www.pro-cultura-lafnitz.at/klangbild18artist-3-2-2-2/>]

Auszeichnungen

2015 *Vietri Sul Mare* (Italien): 2. Preis

2017 *Internationaler Flötenwettbewerb Friedrich Kuhlau*, Uelzen

(Deutschland): 1. Preis i.d. Kategorie "Zwei Flöten und Klavier" (gemeinsam mit Ichigo Narahara, Moe Mihara)

2017 *Internationaler FEURICH Wettbewerb für Klavier, Gesang und*

Kammermusik, Wien: 2. Preis

2017 *Internationaler Beethoven-Kammermusik-Wettbewerb* (Polen):

Finalist*innen-Diplom i.d. Kategorie "Geige/Klavier"

Ausbildung

2013–2018 [*mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*](#): Klavier
Konzertfach ([Christopher Hinterhuber](#)) - MA

2018–2020 [*mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*](#): Neue
Musik Ensemble ([Jean-Bernard Matter](#), [Mathilde Hoursiangou](#)) - MA

Tätigkeiten

Sie gibt Konzerte als Solistin wie auch im Ensemble und widmet sich vor allem selten gespielten Komponisten.

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

Webern Kammerphilharmonie: Pianistin

Grafenegg Academy Orchester: Pianistin

[*PHACE*](#): Pianistin

[*Platypus*](#): Pianistin

[*Ensemble xxi. jahrhundert*](#): Pianistin

Bühnenorchester der Wiener Staatsoper: Pianistin

Uraufführungen (Auswahl)

2019 [Mathilde Hoursiangou](#) (pf), [Kimiko Krutz](#) (pf), Luca Lavuri (pf), [Eriko Muramoto](#) (pf) - [*Wien Modern*](#), Wiener Konzerthaus: [Saiten-Tasten](#). 21
Innenraumstudien für das andere Klavier | Werke von [Jérôme Combier](#),
[Joanna Wozny](#), [Wolfgang Suppan](#), [Alexander Stankovski](#), [Resch Gerald](#) (UA)

2020 [*Platypus / Ensemble für Neue Musik*](#) - Internationaler Frauentag,
reaktor Wien: Werke von Helga Arias, Anahita Abbasi, Laura Bowler, [Tamara Friebe](#),
Damian Gorandi, [Ka'mi], Roberta Lazo, Reinhold Schinwald

2021 *Ausgrabungen-Kammermusik* - [*Alte Schmiede Kunstverein Wien*](#):
Werke von Jenő Takács, Egon Kornauth, Heinrich Gattermeyer, Josef
Friedrich Doppelbauer, Karl Schiske

2021 Youtube- Ersteinspielungen aller [21 naseweise Notizen für Klavier](#)
durch verschiedene Pianist:innen zum 95. Geburtstag des Komponisten
[Friedrich Cerha](#)

Diskografie

2025 Joanna Woźny: like little ... sunderings (CD, KAIROS)

Literatur

2026 Steininger, Theresa: [Akustische Artefakte: Neuerscheinungen im Bereich der neuen Musik](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Pro Cultura Lafnitz: [Eriko Muramoto](#)

Wien Modern: [Eriko Muramoto](#)

Facebook: [Eriko Muramoto](#)

YouTube: [Eriko Muramoto](#)

Instagram: [Eriko Muramoto](#)

YouTube: [Ausgrabungen - Musikwerkstatt Alte Schmiede](#)