

büro lunaire

Name der Organisation: büro lunaire
erfasst als: Veranstaltende Organisation
Genre: Neue Musik
Gattung(en): Oper/Musiktheater
Bundesland: Wien
Website: [büro lunaire](https://www.burolunaire.com)

Gründungsjahr: 2016

"*büro lunaire* sucht und entwickelt neue Formen zeitgenössischen Musikschaffens. Aus der Notwendigkeit auf gegenwärtige Produktions- und Rezeptionsbedingungen zu re-agieren und etwas "Eigenständig-widerständiges" zu setzen, erarbeitet büro lunaire unterschiedliche Formate, die einen erweiterten Kompositionsbegriff zur Grundlage haben: inszeniertes Konzert, composed theatre, szenische Installation, musikalische Intervention, Live-Hörspiel, um einige zu nennen. In Zusammenarbeit mit Komponistinnen und Komponisten entstehen nicht nur Uraufführungen, sondern auch Wieder-aufführungen, die in die jeweiligen Kontexte eingebunden werden. büro lunaire richtet seinen Fokus vor allem auf Projekte, die durch die Wahl des Aufführungsortes gewohnte Wahrnehmungsbedingungen von Kunst herausfordern und zusätzliche Diskursebenen sichtbar machen. Polyphonie als Abbild von Gesellschaft : In der Verbindung von Musik, Theater und bildender Kunst ermöglichen diese Formate die Durchmischung unterschiedlicher Publikumsgruppen. büro lunaire entstand aus der langjährigen Zusammenarbeit einer Schauspielerin und eines Komponisten und dient als Katalysator für kollaborative Produktionsprozesse." *büro lunaire: About (2021), abgerufen am 07.05.2021*
[<https://www.burolunaire.com/about>]

Ensemblemitglieder

[Gina Mattiello](#)
[Reinhold Schinwald](#)

Literatur

2017 mica: [Bilder im Kopf – Wien Modern 30](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 mica: [Austrian Music Theatre Day 2019 – internationales Networking Event \(Musiktheatertage Wien\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Wendrock, Sylvia: "[Wir wollen nicht die ganze Zeit auf sicherem Terrain sein.](#)" – Gina Mattiello und Reinhold Schinwald (büro lunaire) im mica-[Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [büro lunaire](#)