

# **Krutz Sylvia Kimiko**

**Vorname:** Sylvia Kimiko

**Nachname:** Krutz

**erfasst als:** Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsjahr:** 1991

**Geburtsort:** Hamburg

**Geburtsland:** Deutschland

**Website:** [Sylvia Kimiko Krutz](#)

"Die gebürtige Hamburgerin Sylvia Kimiko Krutz ist Konzertfach-Klavier Absolventin der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, wo sie auch das Masterstudium für Neue Musik mit Auszeichnung abschloss.

Im Alter von fünf Jahren erhielt sie ihren ersten Klavierunterricht und wurde 2009 als Jungstudentin an der Lübecker Musikhochschule aufgenommen. Seit 2011 studierte sie u.a. bei Mathilde Hoursiangou, Jean-Bernard Matter, Alexander Rößler und Roman Zaslavsky an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und bei Kenji Watanabe an der Tokyo University of Arts.

Bereits im jungen Alter gewann sie Preise im bundesweiten Wettbewerb von "Jugend musiziert" und erhielt den Orchesterpreis der Hamburger Symphoniker.

Daraufhin gewann sie den 1.Preis und den Schubert-Sonderpreis im Internationalen Franz Schubert Wettbewerb in Ruse und ist Trägerin des Würdigungspreises von der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. 2024 wurde sie mit dem 1. Preis in der ersten Ausgabe des Sounding Visions Awards der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik ausgezeichnet.

Konzerte gab sie unter anderem mit Ensemble PHACE, Ensemble Kontrapunkte, Ensemble Wiener Collage, als Solistin mit dem Mödlinger Symphonie Orchester und war in Festivals wie u.a. Wien Modern, Vienna Summer Music Festival, Festival 4020, Leicht über Linz, im Radiosender Ö1 und in Konzerthäusern wie u.a. Wiener Konzerthaus, Wiener Musikverein, United Nations Vienna, Radiokulturhaus Wien, Arnold Schönberg Center, Hamburger Laeiszhalde, Nagasaki Togitsu Canary Hall und Taito-ku Millenium Hall Tokyo zu hören.

Sylvia Kimiko Krutz ist festes Mitglied des Ensemble XXI. Jahrhundert und von LIZARD - Linzer Ensemble für aktuelle Musik. Darüber hinaus konzertiert sie

international als Solistin und mit ihren Duos: Oxymoron Duet und Duo Dzomba-Krutz.

Zurzeit ist sie als Lehrperson am Institut für Neue Musik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien tätig."

*Biografie Sylvia Kimiko Krutz (2021), abgerufen am 7.5.2021*

[<https://www.kimikokrutz.com/>]

## Auszeichnungen

2008 *Initiative Jugend Kammermusik Hamburg* (Deutschland): Stipendium

2009 *Jugend musiziert - Bundeswettbewerb Kammermusik*: 2. Preis

2009 *Hamburger Sinfoniker*: Orchesterpreis

2011 *Jugend musiziert - Bundeswettbewerb Klavier solo*: 2. Preis

2013 8. *Internationalen Franz Schubert Wettbewerb*, Ruse (Bulgarien): 1.

Preis und den Schubert-Sonderpreis (mit Triolog Wien)

2014 *CAMERISTI dell' ALPE ADRIA*, Majano (Italien): 2. Preis (mit Triolog Wien)

2018 *Wettbewerb Musica Insieme*, Musile di Piave (Italien) : 2. Preis (Klavier solo)

2024 *Interpretationswettbewerb der IGNM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik Österreich: Sounding Visions Award* - 1. Preis

2024 *Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten*: Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#)

2025-2026"

## Ausbildung

2002-2011 *Gymnasium Ohmoor* (Deutschland): Abitur

1999-2009 *Privatunterricht*: Klavier (Gabriele Wulff)

2009-2011 *Lübecker Musikhochschule* (Deutschland): Klavier (Barbara Martini)

2011-2019 [\*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien\*](#):

Konzertfach Klavier – Bachelor (Alexander Rößler)

2016-2017 *Internationales Austauschstudium - Tokyo University of Arts* (Japan): Klavier (Watanabe Kenji)

2019-2021 [\*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien\*](#): Neue Musik Ensemble – Master ([Jean-Bernard Matter](#), [Mathilde Hoursiangou](#))

2019-heute [\*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien\*](#):

Instrumental(Gesangs)pädagogik Klavier (Roman Zaslavsky)

## Tätigkeiten

2017 *University Nagasaki* (Japan): Assistentin für Kammermusik (Klavier)

2022-heute *Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Neue Musik - mdw -*

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Korrepetitorin (Neue Musik)

### **Mitglied in den Ensembles**

2013–2014 Triolog Wien: Pianistin (gemeinsam mit Lee Young Kim (Violine), Seongmin Park (Klarinette))

2015–heute Duo Dzomba-Krutz: Pianistin (gemeinsam mit Marko Džomba (Saxophon))

2019–heute Oxymoron Duet: Pianistin (gemeinsam mit Eirini Krikoni (Violine))

2021–heute XXI. Jahrhundert: Pianistin

2022–heute LIZARD - Linzer Ensemble für aktuelle Musik: Pianistin

### **Uraufführungen (Auswahl)**

2019 Mathilde Hoursiangou (pf), Kimiko Krutz (pf), Luca Lavuri (pf), Eriko Muramoto (pf) - Wien Modern, Wiener Konzerthaus: Saiten-Tasten. 21 Innenraumstudien für das andere Klavier | Werke von Germán Toro Peréz, Elisabeth Harnik, Charlotte Seither, Jaime Wolfson, Joanna Wozny (UA)

2021 Youtube- Ersteinspielungen aller 21 naseweise Notizen für Klavier durch verschiedene Pianist\*innen zum 95. Geburtstag des Komponisten Friedrich Cerha

2021 ensemble xxi. jahrhundert, Wien: Die Sperlinge fliegen wieder (UA, Mathias Johannes Schmidhammer)

2023 Lizard - Linzer Ensemble für aktuelle Musik, Die lange Nacht der Uraufführungen, Brucknerhaus Linz: The C8H10N4O2 Report (or jump cuts from stages one goes through after having coffee) (UA, Alireza Shahabolmolkfard)

2024 Oxymoron Duet - Eirini Krikoni (Violine), Kimiko Krutz (Klavier), In der Mitte des Lebens - KOMPOSITIONSWERKSTATT - Alte Schmiede, Wien: In der Mitte des Lebens (UA, Hannes Dufek), ...nichts zu sagen... (Grüßt die Liebste in der Ferne II) (UA, Mathias Johannes Schmidhammer), (between) two moons (UA, Doina-Cezara Procopciuc), Abschied (UA, Yu-Chun Huang)

2024 ensemble XXI. Jahrhundert, Peter Burwik (dir), Brucknerhaus Linz: Reflets de Medusa (UA, Axel Seidelmann)

### **Diskografie**

2025 Joanna Woźny: like little ... sunderings (CD, KAIROS)

### **Literatur**

2024 Die 25 Acts für das Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2025/2026" stehen fest. In: mica-Musikmagazin.

2026 Steininger, Theresa: Akustische Artefakte: Neuerscheinungen im

Bereich der neuen Musik. In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Webseite: [Sylvia Kimiko Krutz](#)

Facebook: [Kimiko Krutz](#)

Instagram: [Kimiko Krutz](#)

YouTube: [Kimiko Krutz](#)

TikTok: [Kimiko Krutz](#)

Facebook: [Oxymoron Duet](#)

Instagram: [Oxymoron Duet](#)

Soundcloud: [Oxymoron Duet](#)

YouTube: [Oxymoron Duet](#)

YouTube - Musikwerkstatt Alte Schmiede: [Kompositionswerkstatt: Oxymoron](#)

[Duo](#)

---