

grid for Agnes Martin

Werktitel: grid for Agnes Martin

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: Schinwald Reinhold

Entstehungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

Flöte (1, auch Bassflöte), Bassklarinette (1), Altsaxophon (1, auch Baritonsaxophon), Klavier (1), Sopran (1), Violine (1), Viola (2), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Agnes Martin (1912-2004) steht in der Tradition des amerikanischen abstrakten Expressionismus und führte ihn weiter bis in die jüngere Gegenwart. Sie war eine der wenigen Künstlerinnen der Nachkriegsgeneration, die sich schon lange vor feministischen Bewegungen im männlich dominierten Kunstbetrieb durchsetzen konnte und international Beachtung fand.

In ihren »schwebenden« Abstraktionen finden sich oftmals leuchtende helle Farbfelder durchzogen von handgezeichneten Bleistiftlinien. Agnes Martin interessierte sich in ihren Arbeiten für Licht, Leichtigkeit, Verschmelzung, Formlosigkeit. Jahrzehntelang hat sie nach dem „perfekten Raster“ gesucht. In Analogie zu den Werken von Agnes Martin spielen in meiner kompositorischen Arbeit Schwebungszustände, Schichtungen und subtile Abstufungen im Grenzbereich von Tonhöhe und Klangfarbe seit einigen Jahren eine wichtige Rolle. So galt mein Interesse in den Arbeiten „re-lay“ (2018) und „empreintes“ (2019) gefärbten Rauschklängen auf Streichinstrumenten. In „grid for Agnes Martin“ habe ich die Erkundung dieser Klangphänomene an der Besetzung des Platypus Ensembles fortgesetzt."

Reinhold Schinwald (2020): Werkbeschreibung, abgerufen am 14.5.2021

[<https://www.reinholdschinwald.com/work/grid-for-agnes-martin/>]

Auftrag: [Platypus / Ensemble für Neue Musik](#)

Uraufführung

8.3.2020 - Wien, Reaktor

Veranstaltung: Internationaler Frauentag

Mitwirkende: [Platypus / Ensemble für Neue Musik](#) - [Kaoko Amano](#) (Sopran), [Iva Kovač](#) (Flöte), [Szilard Benes](#) (Klarinette), [Severin Neubauer](#) (Saxophon), [Eriko Muramoto](#) (Klavier), [Marianna Oczkowska](#) (Violine), [Leva Pranskute](#) (Violine), [Daniel O. Moser](#) (Viola), [Stefanie Prenn](#) (Violoncello), [Jaime Wolfson](#) (Klavier und Leitung)

Aufnahme

Titel: grid - for Agnes Martin - excerpt

Plattform: [Soundcloud](#)

Herausgeber: Reinhold Schinwald

Mitwirkende: [Platypus / Ensemble für Neue Musik](#) - [Kaoko Amano](#) (Sopran), [Iva Kovač](#) (Flöte), [Szilard Benes](#) (Klarinette), [Severin Neubauer](#) (Saxophon), [Eriko Muramoto](#) (Klavier), [Marianna Oczkowska](#) (Violine), [Leva Pranskute](#) (Violine), [Daniel O. Moser](#) (Bratsche), [Stefanie Prenn](#) (Violoncello), [Jaime Wolfson](#) (Klavier und Leitung)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung am 8.3.2020
