

# empreintes

**Werktitel:** empreintes

**Untertitel:** Für Violine und Elektronik live

**KomponistIn:** Schinwald Reinhold

**Entstehungsjahr:** 2019

**Überarbeitungsjahr:** 2021 (?)

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Duo Elektronik live

Violine (1), Elektronik live (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Gefärbtes Rauschen auf abgedämpften Saiten : durch subtile Änderung von Druck, Winkel, Geschwindigkeit und Kontaktstelle des Bogens werden Klänge mit unterschiedlicher Rauigkeit hervorgebracht. Ein adaptiver Filter modelliert Weißes Rauschen durch die spektralen Hüllkurven der Violinklänge. Die daraus resultierenden „flüchtigen Abdrücke“ treten in Beziehung zu geschichteten Rauschspektren. Mikrofonierung und Projektion führen den Hörer an Klänge heran, die selbst der Interpret gerade noch wahrnehmen kann."

*Reinhold Schinwald: [Werkbeschreibung], abgerufen am 14.5.2021*

*[<https://www.reinholdschinwald.com/work/empreintes-1/>]*

**Widmung:** Lorenzo Derinni und Davide Gagliardi

## **Uraufführung**

17. September 2019 - Wien, echoraum

**Mitwirkende:** Lorenzo Derinni (Violine), Davide Gagliardi (Elektronik live)

## **Uraufführung** (erweiterte Fassung)

15. Februar 2022 - Wien, Filmquartier Wien - Grand Loft

**Mitwirkende:** PHACE | CONTEMPORARY MUSIC - Petra Ackermann (Viola),  
Reinhold Schinwald (Elektronik live)

**Aufnahme**

**Titel:** empreintes-excerpt

**Plattform:** [Soundcloud](#)

**Herausgeber:** Reinhold Schinwald

**Mitwirkende:** Lorenzo Derinni (Violine), [Davide Gagliardi](#) (Elektronik live)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)