

empreintes

Werktitel: empreintes

Untertitel: Für Violine und Elektronik live

KomponistIn: [Schinwald Reinhold](#)

Entstehungsjahr: 2019

Überarbeitungsjahr: 2021 (?)

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Duo Elektronik live

Violine (1), Elektronik live (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Gefärbtes Rauschen auf abgedämpften Saiten : durch subtile Änderung von Druck, Winkel, Geschwindigkeit und Kontaktstelle des Bogens werden Klänge mit unterschiedlicher Rauigkeit hervorgebracht. Ein adaptiver Filter modelliert Weißes Rauschen durch die spektralen Hüllkurven der Violinklänge. Die daraus resultierenden „flüchtigen Abdrücke“ treten in Beziehung zu geschichteten Rauschspektren. Mikrofonierung und Projektion führen den Hörer an Klänge heran, die selbst der Interpret gerade noch wahrnehmen kann."

Reinhold Schinwald: [Werkbeschreibung], abgerufen am 14.5.2021

[<https://www.reinholdschinwald.com/work/empreintes-1/>]

Widmung: Lorenzo Derinni und Davide Gagliardi

Uraufführung

17. September 2019 - Wien, echoraum

Mitwirkende: Lorenzo Derinni (Violine), [Davide Gagliardi](#) (Elektronik live)

Uraufführung (erweiterte Fassung)

15. Februar 2022 - Wien, Filmquartier Wien - Grand Loft

Mitwirkende: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#) - [Petra Ackermann](#) (Viola), Reinhold Schinwald (Elektronik live)

Aufnahme

Titel: empreintes-excerpt

Plattform: [Soundcloud](#)

Herausgeber: Reinhold Schinwald

Mitwirkende: Lorenzo Derinni (Violine), [Davide Gagliardi](#) (Elektronik live)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)