

# **bande à part**

**Werktitel:** bande à part

**Untertitel:** Für Saxophon, Kontrabass und Klavier

**KomponistIn:** Schinwald Reinhold

**Entstehungsjahr:** 2018-2019

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Trio

Saxophon (1), Kontrabass (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Der Titel bezieht sich auf Jean-Luc Godards Film Bande à Part / die Aussenseiterbande, in dessen berühmtester Szene die drei Protagonisten in einem Rekordtempo von 9 Minuten und 43 Sekunden durch das Louvre jagen. Die an ihnen vorbeirauschenden Bilder schieben sich in der Wahrnehmung in- bzw. übereinander.

Diese Szene bildet die Folie für bande à part : Schnitte und Schichtungen sind dabei zwei kompositorische Mittel, die durchaus in Analogie zu Jean-Luc Godards Arbeitsweise des ständigen Wechsels und Überlagerns unmittelbar aufeinanderfolgender Erzählperspektiven und Erzählschichten zu sehen sind."

*Reinhold Schinwald: [Werkbeschreibung], abgerufen am 14.5.2021*

*[<https://www.reinholdschinwald.com/work/bande-%C3%A0-part-1/>]*

## **Uraufführung**

18.02.2019 - Klagenfurt

**Veranstaltung:** Portrait Konzert - IZZM – Internationales Zentrum

Zeitgenössischer Musik Composer in Residence 2018

## **Aufnahme**

**Titel:** bande à part - excerpt

**Plattform:** Soundcloud

**Herausgeber:** Reinhold Schinwald

**Mitwirkende:** Florian Bauer (Saxophon), Tsugumi Shirakura (Klavier),

[Margarethe Maierhofer-Lischka](#) (Kontrabass)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)