

## bande à part

**Werktitel:** bande à part

**Untertitel:** Für Saxophon, Kontrabass und Klavier

**KomponistIn:** [Schinwald Reinhold](#)

**Entstehungsjahr:** 2018–2019

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Trio

**Besetzungsdetails:** Saxophon (1), Kontrabass (1), Klavier (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"Der Titel bezieht sich auf Jean-Luc Godards Film Bande à Part / die Aussenseiterbande, in dessen berühmtester Szene die drei Protagonisten in einem Rekordtempo von 9 Minuten und 43 Sekunden durch das Louvre jagen. Die an ihnen vorbeirauschenden Bilder schieben sich in der Wahrnehmung in- bzw. übereinander.

Diese Szene bildet die Folie für bande à part : Schnitte und Schichtungen sind dabei zwei kompositorische Mittel, die durchaus in Analogie zu Jean-Luc Godards Arbeitsweise des ständigen Wechsels und Überlagerns unmittelbar aufeinanderfolgender Erzählperspektiven und Erzählschichten zu sehen sind."

*Reinhold Schinwald: [Werkbeschreibung], abgerufen am 14.5.2021*

*[<https://www.reinholdschinwald.com/work/bande-%C3%A0-part-1/>]*

### **Uraufführung**

18.02.2019 - Klagenfurt

**Veranstaltung:** Portrait Konzert - [IZZM - Internationales Zentrum Zeitgenössischer Musik](#) Composer in Residence 2018

### **Aufnahme**

**Titel:** [bande à part - excerpt](#)

**Plattform:** Soundcloud

**Herausgeber:** Reinhold Schinwald

**Mitwirkende:** [Florian Bauer](#) (Saxophon), Tsugumi Shirakura (Klavier),

Margarethe Maierhofer-Lischka (Kontrabass)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)