

## re.lay

**Werktitel:** re.lay

**Untertitel:** Studie für Violoncello und Lärm

**KomponistIn:** [Schinwald Reinhold](#)

**Entstehungsjahr:** 2018

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Duo Elektronik

**Besetzungsdetails:** [Violoncello](#) (1), Elektronik (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"Gefärbtes Rauschen auf abgedämpften Saiten : durch subtile Änderung von Dynamik, Bogendruck, Bogengeschwindigkeit und Anstrichstelle werden verschieden rauhe Rauschklänge hervorgebracht, deren Formantspektren eine Verbindung zur menschlichen Stimme aufweisen. Die Hüllkurven dieser Klänge werden elektronisch gefiltert um einzelne Farbanteile hervorzuheben. Durch Mikrofonierung und Verstärkung wird der Hörer an Klänge herangeführt, die selbst die Interpretin gerade noch wahrnehmen kann."

*Reinhold Schinwald: [Werkbeschreibung], abgerufen am 14.5.2021*

*[<https://www.reinholdschinwald.com/work/re-lay-1/>]*

### **Uraufführung**

12.05.2018 - Wien, Kunstraum Sellemönd

**Mitwirkende:** [Barbara Riccabona](#) (Violoncello), Reinhold Schinwald (Elektronik)