

membra disiecta IIb

Werktitel: membra disiecta IIb

Untertitel: Für Kontrabass, Tonband, Elektronik live und IKO

KomponistIn: [Schinwald Reinhold](#)

Beteiligte Personen (Text): Mattiello Gina

Entstehungsjahr: 2016–2018

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Duo Zuspieldung Elektronik live

Besetzungsdetails: [Kontrabass](#) (1), Zuspieldung (1, Tonband), Elektronik live (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"*membra disiecta* läßt sich mit zerstreute oder zerrissene Glieder übersetzen und bezeichnet aus ihrer organischen Ordnung gerissene Teile eines Ganzen. Der dem Stück zugrunde liegende Text basiert auf den Mythen um „Isis und Osiris“ und beschreibt einen Prozess des Erinnerns, Suchens, Auflesens und Benennens von Körperfragmenten. Für den Ägyptologen Jan Assmann erschließt sich die Zerrissenheit als Todesbild einerseits aus dem altägyptischen Körperbild als eine zur beseelten Einheit verbundenen Vielheit von Gliedern und andererseits aus den Gegenbildern in Gestalt der Todesheilung durch Sammeln, Zusammenfügen, Vereinigen und Verknüpfen. Der tote Körper als *membra disiecta* soll Lähmung überwinden und Handeln ermöglichen. Dieses metaphorische Todesbild, dient also als Folie für das Lebensbild, in der der Körper durch den Vollzug von Einbalsamierungsritualen überführt werden soll. Bei den Ritualen wird der Tote ununterbrochen angeredet. Dieser Sprachstrom hat die Funktion, die zerstreut vorgestellten Gliedmaßen in einen Text zu versammeln, der sie als neue Einheit beschreibt."

Reinhold Schinwald: [Werkbeschreibung], abgerufen am 14.5.2021 [<https://www.reinholdschinwald.com/work/membra-disiecta-iib/>]

Uraufführung

6.10.2018 - Graz, Helmut List Halle

Veranstaltung: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#) 2018

Mitwirkende: Guts'n'faders - Margarethe Mayerhofer-Lischka (Kontrabass), Peter Venus (Elektronik live)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)