

## strings&noise

**Name der Organisation:** strings&noise

**erfasst als:** Ensemble Duo

**Genre:** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Bundesland:** Wien

**Website:** [strings&noise](http://stringsandnoise.com)

**Gründungsjahr:** 2015

"strings&noise hat sich zum Ziel gesetzt, Neue Musik spannend und anregend zu gestalten- sowohl für erfahrene, als auch für ganz ungeübte Ohren. Im Vordergrund steht die intensive Suche nach den vielen Klang- und Geräuschköglichkeiten der beiden Streichinstrumente. Die beiden Musikerinnen schrecken dabei nicht davor zurück, an die Grenzen des Spielbaren zu gehen und Objekte, Präparationen, Stimme und Körper einzusetzen.

Streichinstrumente werden nach wie vor oft mit süßlichem Wohlklang in Verbindung gesetzt – dieses Vorurteil wird mit großem Vergnügen entkräftet. Seit seiner Gründung in 2015 beschäftigt sich strings&noise deshalb vermehrt mit Stücken, die andere Medien, wie Video und Elektronik oder auch Performance-Elemente mit einbeziehen.

Die Zusammenarbeit mit Komponist\*innen, die in diese Richtung arbeiten, wird gezielt gesucht."

*strings&noise: Über, abgerufen am 21.6.2023*

*[<http://www.stringsandnoise.com/de/ueber/>]*

"Ein Duo, dass es sich zur Aufgabe gemacht hat, das Interesse an der Neuen Musik zu steigern und sie auch für „ungeübte Ohren“ erfahrbar zu machen. strings&noise besteht aus den beiden Musikerinnen Maiken Beer (Cello) und Sophia Goidinger-Koch (Violine), die schon vor der Gründung ihres Duos in mehreren Ensembles – wie etwa dem Ensemble Platypus – zusammengespielt haben. Im Mittelpunkt der Arbeit stehen die intensive Auseinandersetzung mit dem verwendeten Instrumentarium und das Ausloten dessen Klang- und Geräuschköglichkeiten. Dabei scheuen Maiken Beer und Sophia Goidinger-Koch

auch nicht davor zurück, an die Grenzen des Spielbaren zu gehen und auch andere Medien wie Video und Elektronik in ihre Musik einfließen zu lassen. So vergeben die beiden Musikerinnen auch gezielt Aufträge an Komponistinnen und Komponisten, die in diese Richtung gehend arbeiten. Bislang konnte das Duo bereits fünf Uraufführungen auf die Bühne bringen."

*Broschüre: The New Austrian Sound of Music 2020/2021*

## **Auszeichnungen**

2019 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2020–2022](#)"

## **Ensemblemitglieder**

2015–heute [Sophia Goidinger-Koch](#) (Violine)

2021–heute [Barbara Riccabona](#) (Violoncello)

### **ehemalige Mitglieder**

2015–2021 [Maiken Beer](#) (Violoncello)

## **Aufträge (Auswahl)**

2017 [Leo Riegler](#): Der Wedel wackelt

2017 [Caitlin Smith](#): JOAN JETT KICKS OFF HER BOOTS, FINISHES HER BEER AND TAKES A DEEP BREATH

2017 [Bernd Satzinger](#): Rooms

2018 [Daniel Riegler](#): Zen

2018 [Alexander Kaiser](#): STATUS\_NOT\_MAPPED

2019 [Bernhard Lang](#): [Game 5-4-2](#)

2020 [Manuel Zwinger](#): [SHIFTING BEETHOVEN](#)

2022 [Aleksandra Bajde](#): A Clockwork Duo

2022 Jakob Böttcher: In Only 8 Seconds

2022 Samuele Ferrari: Sentiero

2022 Evelyn Frosini: Friccion

2022 Siebe Thijs: Seestück

2022 Chatori Shimizu: Ebi Revolution

## **Aufführungen (Auswahl)**

2015 DICE - SpielRaum, Kapfenberg: Werke von J. S. Bach, F. Donatoni, M. Ravel, S. Steen-Andersen und Improvisationen

2016 minute.concerts - Galerientag, Graz: Werke von [Friedrich Cerha](#), G. Pesson, S. Steen-Andersen

2016 mut.e Festival @ Toledo (Spanien): Werke von [Friedrich Cerha](#), [Gerald](#)

[Resch](#), Iannis Xenakis

2017 JAZZWERKSTATT WIEN FESTIVAL

2017 *Spectrum*, New York City (USA): Werke von Pierre Jodlowski, J. Marino, [Bernd Satzinger](#), [Caitlin Smith](#), S. Steen-Andersen, Jennifer Walshe

2017 *Silence*, Toronto (Kanada): Werke von Pierre Jodlowski, J. Marino, [Bernd Satzinger](#), [Caitlin Smith](#), S. Steen-Andersen, Jennifer Walshe

2018 Klosterkirche, Schwanberg: Werke von [Elisabeth Harnik](#), L. Liang, [Gérard Pesson](#), M. Poleukhina, [Daniel Riegler](#), M. Spahlinger

2018 *Zentrum für Musikvermittlung*, Wien: Werke von [Elisabeth Harnik](#), L. Liang, [Gérard Pesson](#), M. Poleukhina, [Daniel Riegler](#), M. Spahlinger

2019 open music - Stockwerk, Graz: Werke von [Peter Ablinger](#), J. Marino, M. Shlomowitz, [Caitlin Smith](#)

2019 *Alte Schmiede*, Wien: Werke von Pierre Jodlowski, [Alexander Kaiser](#), E. Poppe, [Daniel Riegler](#), Matthew Shlomowitz, Jennifer Walshe

2019 *Bäckerei – Kulturbackstube*, Innsbruck: Werke von [Peter Ablinger](#), Pierre Jodlowski, [Alexander Kaiser](#), J. Marino, E. Poppe, [Daniel Riegler](#), Matthew Shlomowitz, Jennifer Walshe

2020 Konzert, Bukarest (Rumänien): Werke von Pierre Jodlowski, [Bernhard Lang](#), [Leo Riegler](#), [Bernd Satzinger](#), Matthew Shlomowitz, Jennifer Walshe und [Manuel Zwerger](#)

2020 *Spring Festival*, Poznan (Polen): strings&noise solo

## Literatur

2017 [JazzWerkstatt Wien Festival 2017](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 Heindl, Christian: [Programm und Provokation – SOPHIA GOIDINGER-KOCH und MAIKEN BEER \(STRINGS&NOISE\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 Wendrock, Sylvia: ["Es geht um diese vielen Untertöne, die existieren" – SOPHIA GOIDINGER-KOCH und BARBARA RICCABONA \(strings&noise\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Webseite: [strings&noise](#)

austrian music export: [strings&noise](#)

Facebook: [strings&noise](#)

Soundcloud: [strings&noise](#)

YouTube: [Sophia Goidinger-Koch](#)