

Etüden für eine bessere Welt

VIII

Werktitel: Etüden für eine bessere Welt VIII

Untertitel: Bi-Polar/Berceuse/12-Ton-Geige/Sprech-Spiele

Opus Nummer: 174

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Beteiligte Personen (Text):

Gerhardt P., Eichendorf J.v., Goethe J.W.v., Claudius M.

Entstehungsjahr: 2017

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Violine](#) (1, mit Stimme)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Etüden für eine bessere Welt VII (2017), ein weiterer Versuch, Musik für Sprache und Instrument zu komponieren, die von ein und der selben Person interpretiert wird, sozusagen die beiden Gehirnhälften simultan zu aktivieren: Das Instrument singt den Text und die Stimme macht die Musik verständlich. So entstehen kleine Solo-Melodramen, sozusagen eine konzertante Form von synchronem Multitasking."

Werkbeschreibung, Musikforum Viktring Klagenfurt, abgerufen am 17.05.2021 [http://www.fete-soleil.at/front_content.php?idart=1972]

Aufführung

13. Juli 2018 - Kellertheater

Veranstalter: [Musikforum Viktring-Klagenfurt](#)

Mitwirkende: [Elena Denisova](#)
