

Keine Harmonieleere

Werktitel: Keine Harmonieleere

Untertitel: Für Saxophonquartett

Opus Nummer: 203

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

[Sopransaxophon](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Triaden | Ganz Ton | Lento | Presto | Choral

Beschreibung

"Keine Harmonieleere ist der Versuch, Dreiklang auch melodisch in den 12-tönigen Duktus der Melodie einzubeziehen und auf diese Weise Harmonie im linearen Verlauf erlebbar zu machen. Dabei spielt meine persönliche Musiktheorie, die das Verhältnis von „Grundton“ zum Tritonus an die Stelle von Tonika und Dominante setzt eine besondere Rolle. Gleich zu Beginn steht ein C-Dur-Dreiklang einem fis-moll-Dreiklang gegenüber, dann wieder ein f-moll-Dreiklang einem H-Dur Dreiklang. Der Titel dieses Satzes heißt dementsprechend „Triaden“.

Der zweite Satz mit dem Titel „Ganz Ton“ stellt verschiedene Wege der Musiktheorie dar, mit dem Verhältnis Ganzton zu Halbton umzugehen. Freilich ist es nie mein Ziel, auf diese Weise Theorie zu betreiben, sondern Alternativen zum Klangerlebnis der Intervalle beizutragen, wobei sich dann auch die Melodie von „O du lieber Augustin“ in Ganztonschritten einschleichen kann. In jedem Fall geht es mir um den Ausdruck der Intervalle.

Das war übrigens der Titel meines Opus 10 aus dem Jahr 1968:

„Studie über den Ausdruck der Intervalle“.

Dieter Kaufmann, Werkbeschreibung, abgerufen am 26.05.2021 [

<https://www.hortusmusicus.at/repertoire/tempo-80/>]

Widmung: [Carinthia Saxophone Quartett](#)

Uraufführung

15. Oktober 2020 - Amthof Feldkirchen

Mitwirkende: [Carinthia Saxophone Quartett](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)