

Il pleut - pas-sage percussif

Werktitel: Il pleut - pas-sage percussif

Untertitel: 3ème symphonie acousmatique

Opus Nummer: 170

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 22m 5s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspielung

Tanz Perfomanz, Zuspielung

Besetzungsdetails:

Beschreibung

"ein Porträt von Sabine Hasicka mit Klangspenden von Gunda König/Victoria Sackwill/Igor Gross/Gunter Schneider Alfred Melichar/ Collegium Musicum Carinthia/Kärntner Symphonie-orchester und einer Videoinstallation"

Dieter Kaufmann, abgerufen am 17.05.2021 [

<http://kaufmannkoenig.com/event/vorschau-2017/>]

Uraufführung

23. August 2017 - Espace Soubeyran Crest (Frankreich)

Veranstalter: Festival Futura / un portrait de Sabine Hasicka - création mondiale

Mitwirkende: Sabine Hasicka (Tanz, Performance)

Weitere Aufführung

17. November 2017 - Alte Schmiede

Veranstalter: [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#)

Mitwirkende: Sabine Hasicka (Tanz, Performance)

Titel: il pleut: Symphonie Acousmatique

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Preysing

Datum: 22.04.2018

Mitwirkende: Sabine Hasicka (Tanz), Ulrich Kaufmann (Video)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)