

## Die Vögel der Christine

**Werktitel:** Die Vögel der Christine

**Untertitel:** Zeitgenössisches Tanztheater

**KomponistIn:** [Kaufmann Dieter](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Lavant Christine

**Entstehungsjahr:** 2017

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Tanz/Ballett Multimedia/Intermedia/Video

**Besetzung:** Solostimme(n) Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** [Stimme](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), 2 Tänzerinnen, Video

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"Christine Lavants Gedicht „Ich möchte einen Becher haben“ über eine zerbrochene Liebesbeziehung ist der wortgewaltige Ausgangspunkt des zeitgenössischen Tanztheaters „Die Vögel der Christine“. Dieter Kaufmann vertont die Zeilen der renommierten Kärntner Dichterin Lavant. Eva Reitmann-Omilade interpretiert die Komposition stimmlich. Ingrid Türk-Chlapek, Leonie Humitsch und Astrid Seidler inspiriert das Lied zu Choreografie und Tanz. Ulrich Kaufmann erweitert die Choreografie durch visuelle Projektionen. Julian Gamisch eröffnet das Stück mit einer Live-Improvisation am Schlagzeug - gleich einem Paukenschlag.

Das Stück entwickelte sich, als würde ein ins Wasser geworfener Stein Ringe bilden. Die einzelnen Künste arbeiteten wie bei einem Staffellauf, unsichtbar Hand in Hand. Die Reibung von Literatur, Musik, bildender Kunst und zeitgenössischem Tanz gleicht einem Dauerbrenner. Immer wieder wirft sie die Frage aufs Neue auf, wie anstelle von bloßer Addition der einzelnen Kunstgattungen ein „Mehrwert“ entstehen kann. In diesem Sinne bemüht die Choreografie von „Die Vögel der Christine“ keinen medialen Transfer der Worte in Bewegung. Weder sollen die rätselhaften Sprachmotive aufgelöst noch eine biografische Deutung der Lyrik vorgenommen werden. Vielmehr überführen die Tänzerinnen das ambivalente Flirren des Textes in abstrakte Raumwege und

Bewegungsfolgen, durch welche punktuell die verzweigte Emotionalität der Frauen schimmert. Der Mann bleibt abwesend. Die Frauen kratzen sich mit melancholischer Subversivität in die Gegenwart ein."

Presseaussendung von Mag. Eva Reitmann-Omilade ([tanz.at](http://tanz.at)), abgerufen am 17.05.2021, [

<https://www.tanz.at/index.php/kalender/icalrepeat.detail/2017/11/18/23263/-/die-voegel-der-christine>]

### **Uraufführung**

18. November 2017 - theaterHALLE 11, Klagenfurt

**Veranstalter:** [Klagenfurter Ensemble](#)

**Mitwirkende:** Eva Reitmann-Omilade (Stimme), Leonie Humitsch (Tanz), Astrid Seidler (Tanz), [Julian Gamisch](#) (Live-Schlagzeug-Improvisation), Ulrich Kaufmann (Video)