

Tagebuch eines Terroristen

Werktitel: Tagebuch eines Terroristen

Untertitel:

Für 5-stimmiges Vokalensemble (SATTB), Sprecher, Akkordeon, Schlagwerk und elektroakustische Zuspierung

Opus Nummer: 166

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Duo Zuspierung

Besetzungsdetails:

Sprecher (m) (1), Sopran (1), Alt (1), Tenor (1), Bass (1), Akkordeon (1), Schlagzeug (1), Elektroakustische Zuspierung

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

17. Juni 2017 - josef pillhofer skulpturenhalle, Neuberg a.d. Mürz

Veranstalter: Brückenfestival-Finale

Mitwirkende: [Ensemble Voces Wien](#) - Eyrún Unnarsdóttir, Kristín Sveinsdóttir, Bernd Hemedinger, Thomas Künne, Manfred Mitterbauer (Ltg. Sibyl Urbancic), Heinrich Baumgartner, [Alfred Melichar](#) (Akkordeon), [Igor Gross](#) (Schlagwerk)

Weitere Informationen

„Tagebuch eines Terroristen“ nach Boris Sawinkows Roman eines Terroristen
„Das fahle Pferd“ in der Übersetzung von Alexander Nitzberg (Drei Masken Verlag)

Dieter Kaufmann, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.05.2021 [
<http://kaufmannkoenig.com/event/tagebuch-eines-terroristen/>*]*
