

eindimensional (Etüden für eine bessere Welt V)

Werktitel: eindimensional (Etüden für eine bessere Welt V)

Untertitel:

Für Sprecherin, 5 VokalistInnen, Akkordeon und elektroakustische Zuspierung

Opus Nummer: 159A

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Entstehungsjahr: 2014

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble Zuspierung

Besetzungsdetails:

[SprecherIn](#) (1), [Stimme](#) (5), [Akkordeon](#) (1), Elektronik (1, Zuspierung)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Auch Op.159A "eindimensional für Sprecherin, 5 VokalistInnen, Akkordeon und elektroakustische Zuspierung ist eine Instrumentierung der ursprünglichen Fassung für Sing/Sprech-stimme und 4 Akkordeons (entstanden für das Geburtstagskonzert im Carinthischen Sommer 16). Die Uraufführung fand in einem Konzert der ÖGZM in der Wiener Ruprechtskirche am 30. November 2015 mit Gunda König, dem Vokalensemble Arcantus unter Leitung von Ingrid Fussenegger und Alfred Melichar statt. Beim Text handelt es sich um die im Jahre 1968 in Paris von mir unterstrichenen Zeilen aus „Der eindimensionale Mensch“ von Herbert Marcuse, einem Kultbuch der 68er-Bewegung."

Dieter Kaufmann, Homepage des Komponisten, abgerufen am 25.05.2021 [

<http://kaufmannkoenig.com/event/orf-oe1-zeitton/>]

Uraufführung

30. November 2015 - Ruprechtskirche Wien

Veranstalter: [ÖGZM – Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#)

Mitwirkende: [Gunda König](#), [Arcantus Vokalensemble](#), [Ingrid Fussenegger](#), Alfred

